

s.nyu.edu

DATE

BOOKS LIBRARY



3 1142 02885 0678



New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

Phone Renewal:
212-998-2482
Web Renewal:
www.bobcatplus.nyu.edu

DUE DATE

DUE DATE

DUE DATE

ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL

PHONE/WEB RENEWAL DUE DATE



NEW YORK
UNIVERSITY
LIBRARIES

GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY

كشاجم

الشاعر الملقب الشهير واللودعي الفاضل المحرير

أديب زمانه وأريب عصره وأمان

أبي الفتح محمود بن الحسين الكاتب

المعروف بكشاجم لأزال مهلاً 754

عليه إحسان ربه ٢٨

الكرم الدائم ٥١

قد صحح بحال الدقة والاعتناء على عدة نسخ

بمعرفة بعض الأفاضل

حتى إعادة طبعه بمخروط المطبعة الأنسية

طبع في بيروت بالمطبعة الأنسية

قال في كشف الطنون

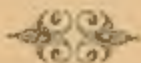
أبو الفتح محمود بن حسين الرمي المتوفى سنة ٢٥٠
 خمسين وثلاثمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان
 في ترجمة الرفاء كان السري مغري بنسب ديهوان ابي
 الفتح كشاجم وهو اذ ذاك ربحانة الادب انتهى

ووجدت ترجمة الناظم على ظهر
 الديوان وهي

هو محمود بن الحسين بن السندي بن شامك الكاتب
 المعروف بكشاجم هو من اهل الرملة من نواحي فلسطين كان
 رئيسا في الكتابة * ومقدما في النصيحة والخطابة * له تحقيق
 يتميز به على نظرائه * وتدقيق يربو على اكفائه * وتحديق في
 علوم التنجيم اضرم فيه شعله ذكائه * فهو الشاعر المقلق *
 والاديب المدقق * لقب نفسه بكشاجم فمثل عن ذلك فقال
 الكاف من كاتب * والشين من شاعر * والالف من اديب

والبحيم من جواد . والميم من معجم . وكان طباخ سيف الدولة *
 شعره اتيق * وارج مدوناته فتيق * منها كتاب المصايد
 والمطاراني فيه كل لفظ ضائع ومعنى شارد وكتاب
 ادب النديم وذكر انه انقرد بتصنيفه على التصانيف
 في المدام واحداً بعد واحد باشياء بدبعة
 المنشأ وديوانه المشهور * الذي ابدع فيه
 نظمه المشور * وله غير ذلك من
 التصانيف توفي سنة ثلاثين
 وثلاثمائة رحمه الله

وقد قال فيه بعضهم
 يا مؤس من متى بدمع ساجم
 هي على حجب النؤاد الواجم
 لولا نعلله بكأس مدامة
 ورسائل الصابي وشعر كشاحم



بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو الفتح محمود بن الحسين بن السدي بن شامك
الكاتب المعروف بكشاحم يمدح آل الرسول صلى الله عليه
وعلى آله وسلم

حرف الهجزة

بكاء وفل غناء البكاء	على ردة ذرية الاسباء
لئن ذل فيه عزيز الدموع	لقد عز فيه ذليل العزاء
أعادلتني ان برد النقي	كسائه حي لامل الكساء
سفينة نوح فمن يعتلق	بجهم يعتلق بالهباء
لعبري لقد ضل رأى الهوى	بافتدة من هواها هواني
وارضى النبي ولكن غدت	وصاياا مبيدة بالعراء
ومن قبلها امر المينون	برد الامور الى الاوصياء
ولم ينشر القوم غل الصدو	رحنى طواه الردى في رداء
ولو ملقوا لامام الهدى	لقوبل معوجهم باستواء
هلال الى الرشد عالي الضياء	وسيف على الكفر ماضي المضاء

كما يتدفق يشوع ماء	ويجرح تدفق بالمعجزات
ومن ذا ينال نجوم السماء	عالوم سماوية لا تنال
وما كان اولام بالولاء	لعمري الاولى يجحدوا حته
من الخوف فيه قليل الخناء	وكم موقف كان شخص الحمام
فقد عرفت ذلك شمس الضحاء	جلاله فان انكروا فضله
وردت عليه بعيد المساء	اراهما الصبح قيل الصباح
لقد نقص التوم في كربلاء	وان ونر القوم في بدرم
فما هم الميس غير الحداة	مطايا الخطايا خذي في الظلام
وحل بهم عظيم البلاء	لقد هتكت حرم المصطفى
وحاذوا نسام كالاماء	وساقوا رجالهم كالصيد
لنزع اظعائهم بالبكاء	فلو كان جدم شاهدا
وداء الخنود عزيز الدواء	حنود تضم بدرية
والله والنصر فوق اللوا	تراء مع الموت تحت اللوا
وقد غاث فيهم هزير اللثاء	غداة خميس امام الهدي
وهام مطيرة في الهوا	وكم انفس في سعيه هوى
وطعن كما المحل عند السقاء	بضرب كما انفجيب القيص
وصلوة ربي من الاصفاء	وبخيرة ربي من الخيرة
وكان سواكم هجاء الهجاء	طهرتم فكنتم مدبح المذبح
اذا ما دعيت لنصل القضاء	فضيت بكم ما علي
تساقط عني سوط الهباء	وأبنت ان ذنوبي

فصلي عليكم اله الوري صلاة نوازي فجوم السماء
وله ايضاً

اقبلت في غلالة زرقاء زرقة لقيت بحري الماء
فتأملت في الغلالة بها جسد النور في قبض الهواء
هي بدر وان احسن لون ظهر البدر فيه لون السماء
وله ايضاً

مزجت دموع العيون في يوم بانوا بالدماء
فكأنما مزجت بخدي مقلتي خيراً بها
ذهب البكاء بعدني حتى يكبت على البكاء
وقال بصف اجزاء القرآن

من يتب خشية العذاب فاني نبت انسا بهذه الاجزاء
بعثني على القراءة والسمك وما خلاني من القراءة
حين جاءت تروقي باعندال من قدود وصفة واستواء
سبعة شيهت بها الاثيم السبعة ذات الانوار والاصواء
كسبت من ادبها المالك الجوى ن غناء اكرم يوم غناء
مشها صبغة الشباب ولما ت العذارى ولبة الخطباء
ورأت انها نحن بالصد فتاهت بحلة يضا
فهي مسودة الظهور وفيها نور حق يجلو دحي الظلمة
مطبيقات على صفائح كالربط تحيرون من متون الظلمة

وكان عصوص فيها رباح
 وكان لياض والقط السو
 وكان اسطور ولدهب سا
 وهي مـكولة بعدة شكا
 ودا ثنت كان حمرة فيها
 حصرة في حلال صدر وجر
 مثليا نر الدوب من اندر - على جلد غصه عبد
 صمت محكم الكتاب كتاب الله في الحكمت والآلاء
 محمود علي ر اسو انفر آس فيهم مصفي ومساني
 وقال يصا يصف بحمد ولده

مهي لنداء لمن اذا جرح الاسي
 كيدي و... وري وحده اضري
 ريشة متوسما في وجهه
 وررفته حسن القول مينا
 وعدوت متسا لا عن امه
 وعمرت منه محالي ومـ كي
 دخل الحج في النهار ساره
 واربره العلماء ياحد عنهم
 ودا يمن السن بات مري
 ديب ادلى مخفي من مخفي
 قلبي - ثوث يو حروح اساني
 وموسي في شدتي ورجاني
 ما قبل في يومعت تاني
 فهو عشاء الله دي الآلاء
 وهي الحبه واسنة العبد
 وجمعت منه مري وهوان
 اربه كيف تناول العلياء
 ولشد من بعدو لي العبد
 ومجادري وممثلا ناري
 واعم احساني الى احتاني

وقال على حرف الماء يصف معرفة

معدة الاوتار ضجة ها حين يحس العريب
 ناهت على المرطبة وقد رادت عن الناي محاو عريب
 مكسوة احشاؤها حله يده من جلد غزال ربيب
 كائما سنة اوتارها نصن شركا لصيد النلوب

وقال يصف مدة اهداها

مدة يهدي الى جد مارل عن كل ولي يدب
 طريفة لم يجل من مثلها محس دي طرف ولا دي ادب
 ناصية الادم في عودها لم نك من عرف ولا من دب
 وذاك قال اب نملكه لم تترخي من مواصي الرنب
 صينة نحمها حاية مدهنة في قائم مشعب
 كائها في طهر محدولة دقانة اسوها من ذهب
 قليلة المندر احسها كثر منها اها من محس

وقال يتعزل في عوديه

ودي الذي كتف النود لاجالها بالعود حتى شهي اطرا
 ناهت يجمع صعبين واظهرت كرا لداك وانعمت انجدا
 فاس قصصك بالعباد است لا شدو وكما مثلكم كتابا
 فاسب ودارك على يدي قلبي وعانتها عايو عانا
 نجعت لفرط من جاسب صدره وجعلت جاسب عخره مضرا

وَدَلْ لَافْ عَظِي عَظِي

لَا أَحَبُّ الدُّوَاةَ تَحْتِي بِرَعَا تِلْكَ عَدِي مِنْ شَوْئِي مَعِي
قَلَمٌ وَاحِدٌ وَحُدُودُهُ حَظْ وَدَا ثَلَاثٌ وَبَتْرَدُ اسْوَه
هَذِهِ فَعْدَةٌ شُجْعَانِي أَدَا سِرَّهُ وَسُكَّ حَبِيهِ
وَكَسَبَ إِلَى مَعْصِ سَاءِ الرُّؤْسَاءِ وَبَعْدَ الدَّوْعِ مَجْهِي عَظِي
هَذَا قَدْ كَسَبَ وَرَدَّدَتْ حَوَايَ وَرَحَصَتْ بِحُومًا عَلَى كَسِي
وَأَيُّ رِسُولِي مَسْكِيَّةً سَكِي دَلَّ عَجَابٍ وَنَحْوِ اسْوَابِ
وَكَأَنِّي مَثَلُ قَدْ كَسَبَ مَعْدُ وَفَلَسِي بِمَلَامَةٍ وَغَدَبِ
وَرَجَعِي إِلَى الْإِنصَافِ وَنَعْمَ أَوَى بِي الْآدَابُ وَالْإِحْسَابِ
رَحِمَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ صَحْبُ دُونَ الْإِنَامِ عَلَى شُرُوطِ عَدَبِ
يَا وَي وَي سَاءَ مِنْ مَسْجِعِ سَاءَ الْفَسَادِ وَرَفَقَةُ الْكَذِبِ
وَدَلْ لَافْ عَظِي عَظِي

تَدْعُو رِثَاءَهُ قَوْمُ نَعْوَى فَمَا وَدَّ أَنْ يَكُنِي حَبِيبُ شَاوِي
حَدِيثُ مَعْنَاهُمْ عَوْدُهُمْ وَسِرُّهُ فِي مَعْنَى عَدَابِ
بِرُؤُوسِ الْكِبَرِ مَسْتَقْوَمًا مَوْجِي الْكِبَرِ بِمَقْصَدِ
وَلَا كَوَاوَاةً عَوِي فِي مَعْنَا كَسَبَ دَعَاؤُهُمْ مَسْجِعُ
وَدَلْ لَافْ عَظِي عَظِي

وَمَرَرْتُ نَحْوَهُ بِهَذَا عَجَابِ فَصَبَّرْتُ كُلَّ نَسَمَةٍ كَعَابِ
عَسَى يَحْمِلُهُ وَبَدَدَ عَظْمِ وَبَدَدَ صَدْرَهُ بِرَسْمِ
فِي عَوْنِهِ شَدِيدٌ وَجَدِي بِهَذَا وَجَدِي بِرَسْمِ

و شامنه صواحبا سدی
 ی یست به عدو الا
 واصل هذه فتعار هدي
 و احري به الكسب سدي
 و ب رمة حتى ولي
 و قال بقا روح شروحه

رغوا ان من حب عينا
 كدوا من حبه من فخير
 حرقوا بهن الوحي معي
 ما دل ارفضوا عنكم
 و قال يصف بساتين

عدي لانه في ر شد سبب
 كانه د سدي من كسب
 و تدخ دهن النور و قد شرب
 و ج ما بود و قد و قد
 فهو عليه حب فوق حب
 اطرب منه ان رآه سبب
 و قال عدي عدي

ضرب لي ارات فروغي
 و ما سبه فارتكبت سبب
 هوغ شيس سدي
 و ما سبه فارتكبت سبب

واما شية فتصحب عنها لشهد بابرة من عصاب
فياحبك لدمك من مشيب فمت به الدليل على الدهاب
وقال نصف حب الحساب وانزل

وقسم مدده نراب في ضعف سطورها حساب
كثرت فيه الخو والأصراب من عثر به بؤد لكساب
حتى بيون عن مصواب وليس انجم ولا اعراب
وقال بنهدي بركارا

جدلي بركارك بندي ضعف وه بدا بيون الاعجاب
مستم اشاريين معدل ماشين من جاسود عيب
تخصار في شكل جودرا وركب بالقول تركب
شبه شيبين في زلزالهم لصاحب لا هل مصوبا
وقى من رده وعاب عن بوجهر سافدي تعيب
فهي من تحبب عصبه في فاسب الاعدل مصوب
وصم شطره محكما في صم محبب اليه محوبا
برداد حرصا عيبه مقبوره ما رده بالسنن عيبا
قوليه كلف شبه طوي من كد له صوي
دو مئة نصيرة مدحه م ن ه حخرة وهدب
ببصر منه في صوب به في ال الصوب مصوب
ولاه ما صح شكل دثره ولا وجد عصاب محسور
الحق فيه فان عدلت الى موا كس عصب به

لوعين اقدس يو حضرت
 فاعلمه وحيه لي عظمه
 لارل عهدي ويحي حكا
 وقال يصف بحيرة وسكينة وفلاذ وممله

حسي من اهورا لات ضرب
 ومن فهان ومدام نصيب
 محاسن مقبولة عن مريب
 كاد من حر عذبت مريب
 ولعه نجمع المصاحف العرب
 او كذا في الرق من عبر نصيب
 تحليات من حسن وذهب
 مشونه كذا وفي الناصب
 هم فقرا فيه لكاتب عيب
 لاصب بحكمة الا رصيب
 كان طافي الخود في المصاحف
 كذا يودع سلا من نصيب
 م نصيب كذا ورش حتى نصيب
 ريب من قصيدة تحت نصيب
 عني كذا من غير نصيب
 وبارصيت مر دك نصيب

حرثة ن سحود مكسونا
 سب النسا ناعلا مكسونا
 مشوهة بتصدق موهونا
 ومن شاء وعاد ونصب
 وفي طرحة لي ارب
 مهوره نكك علم نصيب
 شعر واحجار ونحو نصيب
 وفرا كذا نوبه في نصيب نصيب
 مع وحي من دوق نصيب
 نعمة يرفي بها الخبير الالب
 ما شرف جرد لغا نصيب
 سود عادي لغا كذا نصيب
 نصيب في دي سري نصيب
 نصيب وانه حوت نصيب
 م نصيب ريب و كذا نصيب
 ريب في عراض النصيب
 ومدة نصيب مامس نصيب
 نصيب من كذا نصيب
 نصيب في ولاي نصيب

والظرف في الآداب شي بحسب لاسيما ما كان منها للآداب
وقد في شكوى عطف ولما

الحمد لله . لئلا الناس عظم واحسن مع استعددا الراس
وعافي عن صلاحها صبية باي ورقم الاشفاق واعرب
ولي موادم لو في حذفتها لاهضي ولكن ورحي رعب
وما لمحب لو في طرفة ما بل في . كنها امل . يا عجب
فان كن ادب من رتبة عوصا قد قضى ما عاير له من الادب

وقد لى واحسن ما شاء وهو من به صاحب بنية
عمي من مانت حاله وكده به ثلاث الفاص
بلا لا يسم شدي عمره باب حالي نعم وادب
و . . . بل دهر حظه محمد بك وشده وكسب
ره جد واحرى راحة ود ما عسى اسل انصب
بعضي ميا هار حثها وقضى لله لئلا ما لمحب
بك اقسام متى يعمل بها عامل بسعد ويرشد وبص

و في راحة به على

ورائه في الطرس بكس مرة عضا وبوصل محو رصه
توددت الي في يده محبه ووددته لاهتدي لقوه

و ل في جارية

موكه منك رباب ما شاب دك ولا عيا
ود محب بالصد مسونة . . . نظم حباب

وقال في السبب واحسن

لا شكر السبب انت حبيب مقطعة وحنه وعذاب
لوم ترعي بالصدود وثارة بالبين طال تمتني لشدي
وقال ايضا بدعو صديقك وكان قد نعد الريد

صرت لي عامل الريد مينا وقدما الي كمت حبيب
كمت مستل اريب بعد صرت عليا بما وليت ربيب
كرهك المومنين بحرف عك فلونا وكنت سبي السموم
ولا يحب الادم شخص حارديا وكان طيبا ربا
وقال بل الله ثراء

م رفس عن سبي محوي سمعها ورصى ندى عرسه اعصابها
سوي عنها رصوت لمصرت عما تريد مثلها آدابها
وسيت آثار ذلك في كثر عدلي عليه وطال فهو عذابها
وقال رحمه الله

كثر الاحمال اعصابي نصرا واحسابا
ما عاديبي الا كل من عادي الضوايا
رعي راساني صر لي مصفا معانا
ردي لله من الحكمة حصا واكتسابا
وله ايضا

م سا في كنه ناشق فيه وفي الناشق امر عجيب
دش بهبه الصير من حالي ودا بعينه تصد السموم

وقال بصف راووق

كان الرادوق وابصاء	خرطوم قبل سقطت اساه
طما و وكلما بهاه	وهو كطائر مشاق اهاه
مخضب وحدا احصاه	محج الرحنى الرائق اشعاه
غيث مدام حرق سحابه	كالصرب بكى حلة امحلاه
وليت منه عنق نراه	كان عطرا دافه عناه
فيو فكل هم انتهاه	فعم اذا ما اتصل اسكاه
سال راح فرهم لغاه	رصاب من اعنقه رصاه
من لم يرق بمثل شراه	لم يركب العيش واكسناه

وقال في عنة الاحش الهوي

با علي س سليمان ويا	معدن العلم وسوع الادب
ياي است وامي والذي	اشهي من كل شيء واحب
كسبت شكوك قبي عنة	ما اراء قبلها قط اكتسب
است لم مثل لكن العلا	والدى اغتلا ود شيء عجب
وافد اخضا قوم رعو	ابها من فصل ردي العصب
ولقد قلت لاسحق واسحق	لاوحاع ادرى واظب
كيف لاغمر اعضاء في	كل عصومة ذوالف قلب

وقال في الصوري عنة له

اخ لي عاد من بعد احنايه	مفرق بين قلبي واكتشاه
حياتي لعصب وكر ظني	يو ار لاسيل الى عناه

وحطلي فحسب بان زهر ال
 بسط لو بد الحبيب شيب
 فمررت بين احبائي وعصبي
 ورق البرق في جسم نوى من
 ناني اري معنفه فحسب
 وكان اندعدي من رصاب ال
 دا حسب اللذات الى وفاء
 على اني واب حرت البرق
 ولو قسمت اب المحدثي
 حسب كس رور شعبي
 حامي في سانه ونك
 دا ما فتدي من عيدي
 فلما حدث الدهر رباب
 بعافني على غور اجترام
 رجلاه اياه لي بالدي لم
 وما لي لاحاف دهاب رد
 امن معني نيم عن صواب
 بعدري الحبي كل يوم
 كأي قد رصيت عن البالي
 وما وارثك اب الامر حتى

ربي لموتى يحي من خطابه
 لعارفه وعاد الى شابه
 وواعد بين دمعي واسكابه
 فم بعد حين ثوى لما
 على ما دفته من طم صابه
 حسد قد ردت على رصابه
 فحسبك باتسائي واتسابه
 فليس افاق بعد الى تراه
 لك دون البرق لم احابه
 رأت عيناك شعبي في تراه
 حباتي حوس بعرب باقره
 قيد ما اسرع في صابه
 عدا متعلقا بعري ارتياحه
 فاحصر حوس بلع في عناه
 ازل صبا اليوم من اياه
 وحدث دهاب نسي في دناه
 فاحسب الرياء في صوابه
 صريحا بين مخليه ونابه
 واسعدت الرمان على انقلاه
 اري ما خلفه قبل ارتكابه

١٠ الفصل فصح الفصل لما
 بعد اكتمت قلباً كاد من
 واضي رد وصلك حرز محير
 وكنت ١١ مددت لحم من
 سعي شبه لك لو ايجت
 ولي فلم انا كانت ما ي
 ومن ذلك قوله بصف امير
 حسن الوجه جامعاً لمصولة
 السيف والقلم

ليس الغناء هم نعمه وانتم
 وعد مباط الي شيا فلامه
 مستعداً بمناقب اوتوب به
 فكان روي وجهه من شبهه
 ان الهى والحرم حشوا فبانه
 سيقاً بصول به على اعدائه
 فصلاً على الاشراف من اكفائه
 وكان حده شبهه من رانه

حرف الراء وقيل بصف عوداً

جاءت عود كان نعمه
 سمعت حمت النعوس به
 دارت ملاويه فيه وحلفت
 ابو حركته وراء مهزم
 احسن احبها كانا
 صوت مياه تنكو مراق في
 كأننا الزهر حولة سا
 مثل اختلاف الكفين شبيكتنا
 على يريد العجلاء لانسنا
 اخار به صفة ترانسنا

وقال في وصف عوادة وعود

وجارية نال النسي منها لمحط العين غابة ما بها
 نريك المحس والاحساس وقتاً انا بررت لنا وادا تعبت
 كأن العود حين نحتن منه يعبر عن سرائر ما احسنت
 كأن ترم الاوار فيه ابرن مشوقة ذكرت نحتت

وقال ايضاً يشكو لغير

باس لعين درفت ومن لروح تلتفت
 مهله عرفت كذاها قد طرفت
 ان امنت فاصت وار حامت رقباً وفست
 واما مكافها على ليل سلفت

وقال ايضاً

يا معرصا لا ينعت نذل ليلي لانس
 مزج هجرانك لي حتى روى لي من شعت
 غلفت قلبي بامني فاحبه او فامست

وقال عبي عن

ياي انت لم نيت موافقي طارفاً طوبك الملمع فيانا
 وبأيت انت تعني معي علك ما اقترحه احوانا
 ونظما شعراً رفيقاً معاً بلحس بجي بوالاموانا
 في الثقل الثاني فتروى فاشتت لكما بيدك الايمان

وقال ايضاً

طبيب يوم خلاعة وبطالة قصرته بتمنع ولدادة
 في روضه حليت على اصارها فيما اكسته بالخلي اسات
 و ابعث بكى في خلال سائها والى يصحك ميو صحك الشامت
 ولورد كالو حات والاساس من ظني غريب عند صب باث
 وبعثى الانرج في اعصاه مثل الهمود فسانكت او كادت
 ومحاوت مع المهنم بالصبي يحسن يوم بلال ومواحب
 ومحدث بالزاد واحكت عبا النول على العول محرت

وقال ساجده الله

سلام على دهر النضر وحمه فحات حاوان الى المجلات
 ماسر كات لي من مارب وكاب مواحيري ومبرهاى
 اذا حنبا كان الحداد مزكى ومصر في في السر محدرت
 وفص بالاسجار وحنى عبا واعدو على الاسي في الضلات
 معي كل سام اعتر مساعد على كل ما هوى الدم موالى
 وجرد عاق كالطاء صوامر يسادر في مصارها انصاات
 وغبان ما امسكة كلاما طبا وما صيد بالشككات
 طعام دام شنت باشرت طمحه على كثرة من ظني وطباى
 وصرا مثل النير يحمل كاسها شدد منو الطرف بالعمات
 كان قصيب النان عدا هروها نعم من عداها ب
 هالك تصبو لي شاربه ب شعب دم سرور

﴿حرف الحيم قال رحمة الله﴾

بدت في سورة مثل "ا" بها ادعى ادماجا
 نحادس من الاردا ف كنسا واماواجا
 ونشر من الانشا ر في الديباح دبجا
 ومضانا من لصفة قد اثرت العجا
 فلما طس نحس فردا ورواواجا
 نحاور فتنسب رولا واماواجا
 فلا اوم على فليك اب هج دماواجا
 وقال تصب مد لا سرو لا

من بك من وجد على فالت	فاما انكم على دس
جديها رشا اعبد	نجدب الدس بها مخرجه
ديعة - حها	يقعد من بحس ان سعه
كانا ر ر اسلاكها	من رقة العاشق مسخرجه
كانما ر ر احد	ارجل بل في الثرى مخرجه
كانما زوبف اعلاه	طوبوة بدل و مدرجه
لسة جذده حده	لارثه الحس ولا مده
كم رفعة من عد معشوقه	في الصي من شام مدرجه
وسحة برشة عده	مرد حر الكبد لده
الى فحات ل ف هب	سكن من دي مده مخرجه

وخافني بصدق فيها اذا
كانت لمح الكاس حتى تری
وانقي الجمام بها كلها
كاس نحو الكتب حتى تری
فامتنان الدهر بها انه
واصبحت في قم محناه
وقال بصف مبعه في لباس الحداد

فستني مدفعا ظميه لم تخرج
اوليت ثم عزجت بها لم تخرج
ثم جدت المأم آم من ذلك الهی
في جداد كآه ورده في سجع

وول ايضا يمدح علي بن سيار الاحش الهوي رحمة الله

امسك دبع بالهوى في تكاسات مروجه
بماء الورد ام انما سر ربا الخلق مروجه
سرت قاصدة محو ك لا ترمع تعريجه
ولليل سرايل من الصلح مروجه
وقد ارفعها محو صل شوق الشجع
ومكرون الوجد هو الاخذ مروجه
كأن غارها من خيف ك
ونعز مروجه رب من شعر

تولت قصص في الشرفا بسك معلوچه
 واعدت حوها عينا لوشك اليين محوچه
 فدرجت الى الوصل رشا حصت تدريجه
 فشا واعلا جيل تدافين دبا لجه
 فلما جيل لصيح وب بد سيجه
 وابست العرا وحها كى اشتر باهجه
 الى كعنه كدب بارص اشام محوچه
 الى معدن احككه باآداب مروجه
 سعي عري في العلم مروجه
 ومن بعدل بالهم من اد مروجه
 اد الاحار حجه ناه وقي محوچه
 به بعدو من بسك هوب يوم مشوچه
 والى طرق حكه باهم مروجه
 لكي مريح عي الحقه لا متابع تدريجه
 وكى محي اديس حص وعريجه
 ومن اوى عريه حلا من كب صريجه
 ومن بوحى من عا به حسن مويجه
 وفان رحمة به

كلف اللؤد شادر نصيره في شام يكي نصير دغ
 مارل بحس حده بيانه حتى بسك دو ستيه

وقال بصفاء سود

مرحبا بالمرحى اى مرج في سه سالع غير الفخ
يشه في النور وريح الارح بوالج لمك ورد الفخ
مثل رؤس الصف سود مدح او كسبا هفت الريح

وقال رحمه الله بصف كائون مار

هنا نكائونا جحما وقولا لموقدا الفخ
الى ان يرى لنا كالربص واهلك من مصر مدح
ومن شعب لار وردة تصاعد في حالك مدح
ومن عدب في حصار بحر وفي صدره انزل مدح
اذا طرب غب ربحه نزع عن ربحه الفخ
وقال بدي في هذه بديفة

لمت ولج لي وجد بطي بعد ما عاه الا الفاح
وعدي قصيب في كسب سارت ذو بين والدماح
اغاراد دست من فوه كس على در يقله رجاح
وشين ان دنا لمصاح مثا على در يقله رجاح

حرف الحاء في رحمة الله

يكث يوم على المرح وعدك من صلاحه
وفي حديثك ان هو لك غير من صلاحه
فمت ليس بصو في عرصي-وي من صلاحه

وإلى اللواحي أسي لهج معيار اللواحي
 قم بانقلاب اللهي في التهو شطابا وصاحي
 معطي البطالة ما يحب من الصداة وإبرح
 متفرق في الجذ أحيانا وطورا في لمرح
 بها اجر من الملا قل رح في شك السلاح
 وإعبر في هم الكا : صوت بالحدود الرديح
 معدو يوي للعلا ورواحه ايدا اراح
 ومريضة الاحيان عمل في صي الملح لصباح
 ردد اللوام عريضة اعطها طوع الرياح
 ربما الرادف طينة طوى الحشا غري الوشاح
 في حجرها مرم يشتدو ناور وصاح
 نعصى على حور وتصحك حين تصحك عن اوج
 في كل مرأى لي نرو ق وكل شدو ورحي
 ندع التسع من اللا د شرف عصر ارحي
 وانما ما بين فرسان البرا ع معا ومرسان تصدح
 فومي سو سائب ليس حمام تصدح
 العاصدي البعاب تصحك عن وجوههم الصبح
 والحنايب عدم لم يهره الا صاحي
 وودوا لفر من سادات معتلج البطاح
 وانما ساحت لرها ح صاب قدني ررحي

لا يركبوا أمي ، بل يصفوني حرجه صبحه
 وليم يكل أهوى حبه وأمن روحه
 يحيى أهوى وديعه ملك مدحه أسبوحه
 حب يحنه صب وهو في نوحه صرحه
 حبر الهم يمشي دمه ملك مرعه
 ولا يمد أب عضو من دم صغ وبه شحه
 ومن أصبه كم أو مكر به نصحه
 لو يبيع حبه فيه يسه في شحه
 مع نصام من سوقي لي من دم ربحه
 كم يمد به يد أسف من نصحه
 فلما كره حبه من صي حبه حبه
 أسبه يصفه يمد في حبه حبه
 كبراله يمد لعه ع. ع. ع. والرحه
 نبي الزور دا - حبه وأو كور - حبه
 وحب حبه وما يي ن ساي ر حبه
 شرب به يمد لي في دري كى حرجه
 وحبه لي في أمكا دم يي حبه شحه
 محتر من معنى حبه حبه حبه
 وأمد سب من نكما به أهوى حرجه حبه
 وفصحت من عفر المعلى في أعز في حبه حبه

وشعت مأجر اروا به نایع و النرجه
 ووصف دك بهمة في النج ساره صوجه
 وعنه لا نایع به في حبوب ولا نفعه
 كسفه لي صاحب في كن دمه حوجه
 وان شئت لما قصد به شح حش او مدحه
 لكن وحدث العرب كذب نرجه نفعه
 ومن ربه فدا كره

عربي ايمان حده وعت صاب وعت ح
 وعدى نفع به و كسفه نفع
 وعاء به نفع ح نفع وعت صاب
 ومعه راي في كفه وعت صاب
 وحسن هو وان في كفه وعت صاب
 رد على الحسن به وعت صاب
 وري هو ح في كفه وعت صاب
 كاد على نفع وعت صاب
 هوى في نفع وعت صاب
 وعت صاب على ح وعت صاب
 كتاب به نفع وعت صاب
 قسب ما نفع وعت صاب
 وقد قدح نفع وعت صاب

وَعَلَبَ مِنْ رَمِي مَرَجٍ وَأَحْرَسَ سَهْلَ سَهْلٍ شَخِ
 فَلَا يَسْعَى دَكَمٌ مِنْ حَسَا عَيْتُ كَيْمٍ وَفَسْطَ قَرْحِ
 سَلْبَرِ عَدَدُ رَمِي لَعَوِي وَنَوْحُ سَهْلٍ مَعِي نَصَحِ
 وَفِي سَهْلٍ

عَارِ هَكَذَا فِي عَيْتِ حَسَا وَفِي سَهْلٍ سَهْلٍ أَرَاهِ
 حَسَا فِي سَهْلٍ رَوْحِي حَسَا فِي سَهْلٍ رَوْحِي
 وَفِي سَهْلٍ
 وَفِي سَهْلٍ مَعِي

عَدَدُ سَهْلٍ وَفِي سَهْلٍ
 وَفِي سَهْلٍ فِي سَهْلٍ
 وَفِي سَهْلٍ
 وَفِي سَهْلٍ

سَهْلٍ فِي سَهْلٍ وَفِي سَهْلٍ لَا يَسْعَى دَكَمٌ مِنْ حَسَا
 سَهْلٍ فِي سَهْلٍ وَفِي سَهْلٍ عَيْتُ كَيْمٍ وَفَسْطَ قَرْحِ
 سَهْلٍ فِي سَهْلٍ وَفِي سَهْلٍ وَنَوْحُ سَهْلٍ مَعِي نَصَحِ
 وَفِي سَهْلٍ مَعِي

وَقَالَ يَصِفُ عَوْدَةَ

حَامِلَتِ عَوْدُكَ فِي حَسَا وَفِي سَهْلٍ سَهْلٍ أَرَاهِ
 فَخَرَكِهِ وَفِي سَهْلٍ عَيْتُ كَيْمٍ وَفَسْطَ قَرْحِ

و من شعور نشه الاله حي
 من سواي قدمت صلاحی وارحي یب رح
 و کده ای لا صلاح
 و در فی اسفب ، د و اعه

و من شعور فی قرح
 کده کف می شحج
 عمره بدنه صلاح
 و ضمراه حب کده صلاح
 مناسبه لفرق و رح
 حال من اعره صلاح
 کده نل غنی صلاح
 و زوت اه کر صلاح
 فیه من لا صلاح
 و قال دعوه صده

کده و عده ا ما و رح
 و بهاء السوالف ذات عود
 و اهور من ظباء الروه و
 بدیع ملاحه بدعی نجا
 له حد ر صفت غنی حب
 یحی با صحن و هو من
 و احوال حرم صلاح
 و عده مده و صلاح
 کف من من شنه و رح
 و کده مده و صلاح
 کف من من شنه و صلاح
 و عده مده و صلاح

ما شكرت اريد شكري يومًا فرت فيه يدك عند مسج
 صدق في ما به بعينه جـ روحه بالذي روحه
 واقفا ما الاذهب من بسطه واندج فهو من اندج
 كاسه حاسب دلس في كتابه المفروح
 ومعلوم الاعراض بدل معروف بسبيل واطمئني
 وفان

عند يبع المحبوب يدسار مدرك كل حسب صوح
 وشريف لو في كذب وقتا كفي من طيب وقت صوح
 ومن لانه كل شريف قد عدون من الدلائل صوح
 ومن اكسبه حيا في وقتا كفي من طيب وقت صوح
 شرف في في حيا في وقتا كفي من طيب وقت صوح
 حيا في حيا في وقتا كفي من طيب وقت صوح
 في اثبات في حيا في وقتا كفي من طيب وقت صوح
 وسدني من احبته في وقتا كفي من طيب وقت صوح
 رفته منك رفته عطف في وقتا كفي من طيب وقت صوح
 وحسبها تحسبها روحه في وقتا كفي من طيب وقت صوح
 وفان

رب فاصاب سر قبي تحفته

في في وقتا كفي من طيب وقت صوح
 وقد حوت عن واعج برق وحم كفي صلام شئ سني صوح

وہی نہ

بہت تک رسکے سب سے کہ مرچا
وہ جمع و ہی کہ ہوا رہا سبھی
ہیں د ذکر کہ ہوں میں سے
ہیں ہی میں اس ہی سے

وہ ہی ہوں میں سے ہی وہ

اچھ ہو ارہ ہر دہ کہ ہی جمع و رہا
لارح دہ و جس سے ہات ہات
جمع و ہی ہد ہد ہد ہد
ہوں دہ ہی ہ ہ ہ ہ ہ ہ
د ہ کہ ہے نقب رہا اہوم قادحہ
ہیں دہ و ہضم ہودت مطارحہ
ہیں ہے کہ تم ہی و ہ ہ ہ
لا یبرح الفیث ہی ہودہ و رہا
علی نری حہ غریب رہا ہ ہ ہ ہ ہ ہ
د ہ و ہ و ہ ہ ہ ہ ہ
وسبق ہوا ہ ہ ہ ہ ہ ہ
وہ ہ ہ ہ ہ و ہ ہ ہ ہ ہ
عاد الہی جدہ و والدہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ
لہ دہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ

كان حدة الى دمه وهو ليس ابوهر رحمه

وقال

اضى غفار الروح ارح و اسم حد مسح
قد كدت لحكمة روي فروجها نذر وقدح

وقال

اند لعش ايوب ليع وعصب نصحه فاصح
وصفاء الى ونر وي د بها على دس حرم
عداة دجته وطباء فكي الى صحت من روي
وقد حبيب الاصب لبي مجاد من رويها الصبح
ورق مثل حشني رد جديده مذهب في يوم ربح

وقال

عوس اندر سعي وقدح وجردي دحي سعي ومصاب
استهيه الى ص دكك سو ومه حه اس مباحي
مادما من فده به روه رحت حاه صوم ح
قد عدوا من دس معرفة مراه حه دس وروح
ووشو عار اكدب دسه وحكمة اعلم دس وصاح
في صلب د صحن اوسى وبي نحو ارد شعار الصراح
ومشاد حين يدم ريت مع دى دس وصاح
حاشا في مخرجي حين ربح الى غير صانه دس غير دس
ما ور احرف الا حدة نام اوسى دس والى لاح

بسط السمع والاثور بسط في
 يد نفع لا لدير انفتحت هو ولا
 فكم حيث الى حذابه وعد
 حتى تخمر خماري بمعرى
 بالدير مران لا اعدم صهي ودحي
 ان من كالك كبرسي فار بها
 وار قم سوق انا ابي فلا تخب
 صخور آس وخيريات سماح
 لدير حنة من دت الاكبراح
 صوي بكائر اصولاً قدح
 وخيرت ملحي في اسكر ملاحي
 محال كل مدك انودق سماح
 يمل حش حوي حش اوارح
 مدك انا ما قدم بق حي

حرف الخاء في

بالحرص في لرق بدل السى
 ومسر يد سب طلاب المعى
 بصع ما مال بما رخي
 والار قد يطنها السامح
 والصر فيه اللف الناع

حرف الدال قال رحمه الله

ودعتها ولبيب الشوق في حدي
 واليون بعد من الروح والكدر
 وداع حين لم يكن وداعها
 الا نقطه عين او سار يد
 وحادثت اعين الواشين قد صرفت
 نقص من غيبها الصاب والبرد
 فكان اول عهد العين بوردت
 مدح بحر عقود القلب بالمد

ودى في مصر ب' هـ

يا هـ نصف ليل بحسب جد الحبيب هـ
 عواض مفراب حكاك بقية حسن نصف نصف هـ
 مسه لك حين عذولاقيا وبس يمين مناس وعقود
 لا شرب ي اعود رده بديك كن مدبر وحود
 ر عده لك مدي في هـ هـ ب' مصر ب' عود
 ودى نصا نصف نصف

يا جل بصلك من ردت واهر فكيف به كذا ليل هـ
 او صدمه منه عني ربي ما من حوهره العبر هـ
 ما في قيو نبرد كانه وحين عده قري نصف هـ
 هر لعود صانه في رقة فكيف محكم بقصد
 تنقص الامم في كيت وسعد من شر عنهم بعب واحد
 ودى على علة

قد حاد صيده في بوعث وى من قول هـ
 ودى في معة ومناخ حدى كره
 فصرت منه بما هويت م محمد طيبك لا محبت
 وشكك سر صيد حسنت م في قوت حجاب بردك
 وحسب عند ارره حر الحياة عند ودى
 صائب محب ماذا اردت بظلم عيده
 م محمل انظم التمل و- تشكو حمل عتدك

مدي حصك ريسوم وایت كبري وعات
 انصیب وایت معیم من فعل قدك
 كدي لصرک عكرا هاروت ویا امیر خدره
 ویز به ك عار م وایت به سیج وكدك
 وقل

واحرر منك ومن مكدك لی عوكدك
 قست عار عكره و موت من دور عادت
 عار به في كدي من عجز في كدك
 به شته في مدي انصیب ی في كدك
 رست به عدي عكره في كدك
 وقل نصافي معنی بل عوكدك

شتهي به نصاف عدي عكره نصوب به عكره
 كاد انصیب شته لوی م نصافي به نصاف عود
 به حب لاوتار عكره لا شته نصوب لاره انصوب
 واحب نصاف عدي عكره نصوب به عكره
 كعوب انصاف وصد خال نصاف عكره وركود
 وقل نصوب عكره

عكره به عدي عكره عكره عكره عكره
 عكره عكره عكره عكره عكره
 عكره عكره عكره عكره عكره
 عكره عكره عكره عكره عكره

وقال يمدح الرشيد

نجت من قناعتي وقعودي علمت ما بات الحدود
 ان تكوي انكيت بي محوي فلقد طمنا جدت معودي
 ما وقي لي بوعده الدهر الا ليبي بعد وهذه يا بوجد
 ن دوى عصن نعمتي مرويت عسى ان نوب نصرة عودي
 ما تناعنتني السور ولا فاربت لا تخوي ولا تخني لي عودي
 بعدت عني وما انا من اعدت فيه عني بوجد
 واني في القنوط ان عودي في رياء من الشباب جدي
 عني البعد كان كرا سبا بدهاني نظارتي ولبودي
 واعياضي من اعانا ما واني واعظادي هوى انة العنود
 قسم الدهر بين وصل حبس نجت ظل الصاود وصل ودود
 وعدوي على عذارف شوس ورواحي الى كرى عجب غيد
 بينا اسكحل في صدر ديو ن نصابت بين باي وعود
 معصا ردي كعب ظباء مومنا احمي رقاب الاسود
 لا يزال العزير يتقاد من فصل عاني فودي لثلك الحدود
 وعزاي بلدة الحدود ما اب زال يوما حتى على موحودي
 قد لمري رأيت وجه رشاد لاح لي اذ رأيت وجه الرشيد
 صفوة الاكرمين من آل عبا من وحل المكارم المندود
 وحطيت المهندسين بي العبا من في كل جعل مشهود
 برد مشهد الوفاء وبأني وحده من يمانه لي وعود

وعقيد السدي سال به الآمر د ليس لسدي من عبيد
 وترى محو المنافع نصفي الحديث يابسه او شبد
 مهاب العيون اب تتلاء وفيه قد مراد مربد
 وكان الرؤس من فوقها الضير مكونا لآحر من محمد
 من هدر وملي مريح وعين وفؤاد ورغم اب حعود
 بحر علم غده حجة حصم طود حم طلس لينة عبد
 وباري محبان في محكم السور لأمسي محبان غير سدد
 او يباخي عبد الحميد لما اعجب مروان لطاعه الحميد
 من مولى بي ابي نصر السدي ركن الخلافة باوفود
 جامع السيف للعبه والا فلام اعظم سيد ومسود
 شهدت غرة ارشيد على وحيث با مولى اركي السعد
 شه منه فبك كركارث لاسان حبر عن دود
 كر الدطه ليع وحبر وشاره لانس وحود
 وساما يستدل العقم لينا داد اشد قال للارض ميدي
 اب عينا مقام جدك عداقه كرم محده في الحدود
 سألناك عن حدود كتاب الله او صحت مشكلات الحدود
 وصحامتك الحديث وسنا دك لا بالواحي ولا المردود
 او طبسا لك الرياسة وانما عهدها ناصر والبايد
 قد تناولت دونهم خصلة السور وجاهل كانهم في مود
 ترى عظمي وكرة قوم شعوب باخراج او بالريد

دوزخ امر من حير عى وه دى سا دى فى صفة
 ودوايب سكو نزع ولا مي صه حوغم سورود
 دلو اي عمت حرب شه كقبه الرصاص او كسرود
 من سطور عدها جدى السدي من حصر نسه فى سطور
 كل ور كعصه الصدع هوى الفا مثل قامة المقلود
 ومعن مل الالهه نص فى مدد من يلى لسود
 كب شعبي وسم شعبي فى عمة دوما ودار الخلود
 بنت حى لو عبت مره فوق ما سدت لم يحده من مزيد
 وله

كامل الادوات معدة عى و كات ويا كسر عده
 كخص دى الى كيت عده من عدهم بعيب واحد
 ولس

عده عدى ونحى حسودا والحد سدت البرهان
 هو من دى صحف فيه عى العزل كهم شهيد
 منهم من بعده دما واهم من بعده حمدا
 وشخ م ترى محصل ربي هب جيل در مسند
 دى سعت بها سمحت صوب ساقى العرب عيد
 رى الادب معه اله د حركى بالخلق عده

ودس فى رجل يروى ناهى

بحه "نصره" عده حودك فيه احسن الله

جاءت على حاج ليم كما
 محووه صدر صدرها
 احض لي رمت فيها كما
 انكها امس وذا الذي
 حاكك مشوق على عهد
 بعد من بكه السيد
 حش في صبي جدى
 عجب ما صعب على

وقل مادح

سي لا يموس ابدا
 ب مله وربع ع
 بون القسه حيث حب
 عباد معروف على
 هم حياه حبيب
 حب مدم و فحي
 وت ما حذر الى
 ما في القضاة حرا
 محب و عرايت
 من سكر شام و حد
 حق المقدر من
 وما كان حب شعرفتي
 حسن من حياه نروم به
 حبيبك ما يهدي عشقي
 وبت بواب الدهر عواري
 ولست كسه وعلان ردي
 ركنه وامم من ياد
 في ما قل في شئ اعد
 و سعه حبه نفس و ري
 دم الاعداء في داء
 و ما "المرء من عواد
 تحدث من سب عواد
 عقيب من درت
 وهر سو من غير عباد
 وود الى يوم المقاد
 ما سلبه من اعداء
 مدحه على اعداء عباد
 بخونه الى يوم ساد

وقدر مدحت

فإذا يمتد بك خطاً معرّاً عن بلاغة وسدد
 تحبّ الدس من بيض معن تحي من سود ذلك المداد
 وفذل في الدلالة

واقلا، حسن المخرّد
 ملك لثري شهد بها محمد
 ورقه يسكي دام لكند
 ربار من ماء سحاب الاحود
 كالقند الأمان لم يمد
 او كبات الأواضع
 مبروشة بنكرت مرد
 مشهات كالللال المبتدي
 على قوام كغوام الخمد
 ولم ينقل من يد الخادم
 أو من ود، حبه وعد
 بكره واصبر م بعد
 وبصه في بعد م بعد
 وعصية طرد تصب مواد
 روح لك مر بعدد
 حي وردنا ابو انورد
 باح مسعود الاعز الاسعد
 دي روي كحل عن الارمد
 وموقع رد من حر اصدى
 اما الله كي ط، الاسدي
 او كصوص من كعب المخرّد
 في طي حده من لمرجه
 حيات در قعنه بالقد
 مد عن مبرورج رطب دي
 حي يوم لم مؤخر لعبد
 حلا من الاعداء بعد سهم
 ومن امان في مواد مرعد
 ن لصح لم يبد لنا مبندي
 في فئمة من ولله المؤيد
 من كرا عريف حضم صيد
 مؤرر لكل امر مرتدي
 مضرب رياء اليو يندي

عيم من قبل اب جرحه ما هو من كل عنة وحده
 كائن تحت من حزن له فب ديس ويطر رثه
 كائن صوفه بضعه مصل في صريه جرحه
 دي سرس منه آسه لانه عن د نته حانه
 كنه من تشجه وني سبه دون غير قرحه
 بي عبا دم جرحه ولا كحج الأ شرب وسمه
 تخرج منه رم دهي سرح لا ماض ولا رنه
 ر حمد نفع حل ماض فاب انحلال اعاده حانه
 ماض شحص جرحه ماض نوقن بالبره انه وارد
 مسع لكم غير د نره بعه في صف كنه سمه
 بوج مكره دي بي شهد ويري مالم يكن شاهد
 كنه عدي اصدق ولا كنه و ن ت ولا حانه
 ن اطا ص وني كنه لست ممره ذلك الراهد
 فاسم على ممره ر حيس ماض من م كن كنه حانه
 بيت جرحه و سه ر حصب ماض دور الطريف والثالد
 وقال ممره

وبلاد موقر ومن كدي وب ولا شكور في حد
 ومربقه الا حده وني ماض ممره م عنه
 مصادقه ممره او عصب ماض في ا حده م عده
 صحت موقر ماض ماض يا هذه ماض لما ماض

وقال بصف شعب و بدعو عديد في ليه

عد بدحو رای مساج حمیدا و خدوب اصدره عربد
و حاک لایه و در رت سعد و عدت عاک اشمن بحول عود
فکنا، اس من سب سدی اند من من لحو عود
و کائ محسبا سواد فرشه سور بر صر بس من رود
و کائ عدت في حاک مـ عده لشل چند
کسو حود اشب من حاک و نگوں و حها و رید
بر مصرمه وار مدمه فکنا بر سب و فود
بر عرب حمر سبک مع لرد فاسی مردود
و کائ حاک عی و وردنا سب حواری ع و حودا
فبب سعاد لی عربت عی هر برک ان کون سعد
و احصر فان العیش لبس بطیب لاجی بصادا کنت عی عید

وقال بتغرل في موبق

سـ بر موبق	سـ عی بد لبس تخم
سـ عدت فیه	سـ من مرد عک
سـ سبی کس	سـ مپا و بقدر
سـ کاب	سـ موب بصدع
سـ در	سـ نقره بشو
سـ بر	سـ و شب معبد
سـ	سـ تصاحکی حرد

و حق من صبح و حاکم من اسود
 و خمره بی شمس و حقه در فی ررحه
 و انحراب کعبه من یوسف قد سدد
 و بر حسن بعض رو لی اسرار باصد
 کما شار حبیب لی حبیب انوعه
 و اسرار من عدل من سیر و یزد
 کاعوان یوی نم - سوی و مدد
 کتاب فی یوسف مهت ت سرور
 و ره فی رقی و سره فی سرور
 کتاب یوسف شهر فی سرخ وود
 صور صی و صور سده الرح محمد
 کائن و ره حصر یوسف منی و وود
 و احد و ر فی ریه من ررحه
 اد نصیر روحه ارث شهر محمد
 و ان رقی شمس فی صو وود
 حساب و حب سده فی وود
 و مد ب سلفه سدی صیه وود
 کما روح و حق فی حیه وود
 کما ان سرخ و حوب وود
 و لحد سیه و دت حد وود

اجانب بيتان قصبة المنجرد
 جعلت كهي طوقاً لك وحمري متقد
 وظلمافو ونحصر الر فب عدي مبعد
 حتى اذا الليل الى عن النهار والند
 وغاش الليث طي الكس في حبس محمد
 صدرت عن هلاث الشباب من خير موعد
 وخلصت عيشي من عيشة الغلبة ارعد
 وما لند ذات الأ من صا وورد
 وقال رحمه الله في المهرجان

المهرجان طربك حق من ناوث المتقدم فاذ
 يا كرم الراح الشمول محنها صرد على رهر الربيع وورده
 كما تاترى فيها مثالك من يدي من يربك مثالا من خده
 وقال عني عنة

منعمة يقرها دواها اذا رحب لميرزا للاد
 بعد حديثها فريد حنا وقد يستفح الشهي المعاد

وقال

دوم شهد الايام طيبا وحمنا انه مهي مرد
 ودر مدح البهران مها معافرها انا لم يور ريد
 وحبوها فامرحت حباب كما نصبت خلال الشرب برد
 كف رشا لك شهبان مها شفاؤك فيها ربي وخذ

ومسحة ذا عذبة صوتاً في نكت من فراق لحلم يد
 كأن سرها في لعود رق ويسعد ذا صرسة رعد
 تربت شمر قرطاب نرى ومطام من حور عده
 وكب اد هوم نغاري نروح لي تفرقه وعدو
 وجدت شفاء في سب سماع وشرب مداة مع من أود

ودن نصف المنصع

وطيب أهدي ب طيب فذل لمهدي على لمدي
 يا جاني نصع من عرسه حجت منه نأر عده
 م أنما حتى است نأ رونغ عيب عن الد
 كأن كشف عم لمدي عن دعر ريف ب شهد
 تصاهر احض من وعد وناص بين من ريد
 كأن في حوق فهو يناع فيها غير هندي

ودن نصف عود

عاليه الاحراء قد رنت من حصاً النافض والرائد
 د بصوت والصرع وحدها طارحة من قرن واحد
 مثل حصوط حن من نعة الى محيط الدائر القاصد

ودل

مسهر بالرمي في عصفه تصعد القلب ونعصيه يده
 حصن شيء حور رمي طرده كأن فؤده و كده

و دل علی غنا

راح و مداحه من کف چارینه غنا با حسن و لاجس و پرد
 کائما هذه فانك دئنه وهذه هددي لكف معبد
 و در نصف دجاجة حماصیه

دجاجة في من أسهد	سبه و تحرف
عديبه لرور كهدر هر	حرث مبه في محول
مرهقة دت شدا و حذ	عير مداح و غير حذ
در عنة فيها سبه الرهد	وم ترن
لأرق ناس ر شدا و حذ	و ففك عذ و ففك
حی د شكه و قد	حسب عذ و موز من ريد
و عبت بعد م و يد	م في

و در في

خ لي كس عطا رشاده	ولا حشی السكر مر و داده
هلاز ع صاده حاد	به حه شهاب في داده
اعاديه التواني مدحت	ايو عيب في م داده
واقسه فيوري من زيادي	و عسي فيوري من داده
عهد ري من سادى	و عهدي ري من داده
فكان و كس و احلاص مده	مجه ري من صحر من داده
واسعه و اقبل ما دطاي	لا من غبه او من رشاده
صلحت لك فادر كه ميؤ	فاظهر بالثنا من قصاده

وكأب قياده بيدي دليله
 فاصبح قد تراء من ونادي
 وعادني ولم اعلم بأي
 ومال الى العاد ولست عني
 وكابدي ولم ار قط اهل
 ومعتد علي ولست ممن
 معي في سعاد حتى شعري
 ولو حاولت ان يرى بدر
 وما كل الكوكب مسنهر
 وقد سهل بعد الطل وبل
 حيافا من عر طرقي نهد العتري وارال عن خدي وساده
 كأي قد عدت يا حينا
 ولو سكت به دم ان عي
 ولو فلي ارد فست عني
 واصل ان حد واعض ما ان
 وكنت عيو معمد فلما
 ونيت اليه من سب حيا
 يا بكر لحدك حين سمو
 ولمضك نظم در في قريص
 اقلني ان عنرت وحد بكري

فصعبت الحوادث من قياده
 كما يرى المنيم من مؤاد
 سائل من هوا الى عباد
 حمام لموت الا من بباد
 من معشوق لفضائي كباد
 يكدر صمو وذ في اعتداد
 وقص الشعر يظلم في اسفاده
 طست له اعمايب من سواد
 يمي بالاحياء في انداد
 وعمر الماء بغير في حشاده
 حيافا من عر طرقي نهد العتري وارال عن خدي وساده
 فصاره وشره من رفاده
 او اسي لم اثره وم اعاده
 له عمد يطلع من مراده
 هما وايين في وقت احشاده
 بعير لي اقم على اعتاده
 ولم افند نخصي باعفاده
 نضاره وتضحك من تلاده
 كصر العقد يرمو باعفاده
 خبك وفك طرقي من سهاد

م كنت يدي الايات حتى حري فبي مدعي من مداده
 واراك مدناً معنوت عبي فان الله يعنوع عباده
 وقال يصف فراح كبر
 ما انصرفت عيني ولا عبدا احد

احسن من روي اريض منتصد
 سبع سمود على باب البند كأنما الكسان ميو د عقد
 ونشر الاورق ورقاً في المدد انار قرص من محب في حصد
 وقال

ما غمت حتى دعاي عوده العرد ثم فالصاح عليه العيم بطرد
 فمت والسكر في ريعان شرته اني ساءت لاجناني فلا جد
 فاعشني بمثل الدر طالعة والعيم مصدر والعيم منتقد
 سعي عليها بحم الماء صوا على حشاشة نار حمص برد
 يريد بها المرح وقد في فرارها فكلما اطشت بالماء انشد
 كأنما نصن الياقوت حويرة جوداء صبح لها من قصه ررد
 وقال يصف كبران المدع

ملفات الجسم من صمود منصات قطع الجود
 مرررات بجيوط سود كأنما المرء من الوعيد
 قد وضع اللغة للجود

وقال عمالقة عن

وشاطري سعي راح لها بصم الحباب عمد

مهي د شنت من نه به حمر ومن و حنيه ورد
 وقال مدح علي بن صارق و بهشه بالضر
 عادات صبتك ريعود قبيح بين بد و ساعد
 وارد صد قد صد ت عن به دو كنه ر قد
 ان في الهوى كعرب في نيه هم او سواد
 ومن السداد ان صبت علي نضاه من به
 بهلان ما منر لوب عربل و حوت انه شد
 شمس به سورها عمن من بر عمن مانه
 شمدت و بهت موه م علي صحت عبر هاجد
 دعب مكر و جده و به قن الو ساند
 محدر اندر ب محاسن به من به صعد
 صبع اردی مستحکم درو قد من بهواند
 و علي عني حمص ن اشكر به الله به
 مست در ربه انو م بهت مودد و من به
 ملا الاكف مواند ملائت مسامحه محامد
 و به بهه مه في فرقد بين الفراقه
 امي عصاره لاشك ان كو كنه عصاره
 و اذا الملا عرصت فليس ه سوه من مريد
 حل العوم حديد الآ داب يسوع لواند
 و صيب به عصاره موقور به اشهد

وسى محرجي السما ح محاد فيه بالاولاد
لولا لم تربي الرما رهاها سنت مواء
لا مثل قوم مصادم باليوم حبه كل فاصد
حشب مسد على ثلث انصرح واساند
سل من حق الحما طهم السوف على امواند
هي محسنا نعمة حاد يدك بالمشهد
مست ناقص شكرا سدى على نقد ررشد
وميت حرصك اماسي على رعم لمعد
ورأيت عدو السما دوا حرور عليك عائد
في فصل انوار يدحها سوارى والرواء
لا الشمس دائمة الحسير وللال حاد
ولول فيه والها ركلام في نور وحده
وهواء لا هو طيش المبوى ولا هو فيه ركك
ونرى الحداول كالسبو حها سواق كاسارد
والارض مجاوها الحذا فن في مشهه المحاسد
ومواكب المشور صا درة وحيش الورد وارد
وشائق العجب سحر فوق حشها مصدر
ويرج قد تم حاد ب فدا كمن درار
يرحم نعم كاس شيعر نداء فهو مار
ويط مشوعة الا يات نفا السور

وقد كنت نفسي والانا م وكل مهترف وماند

وقال

لا وجهون يفتن في العبد وحسن نعر يروح كالبرد
والاهيف لمسار من عص السناء دي الاشياء والعبد
لا كسبه من يصنع ادفعه بين الاثاني ولقد ر والوند
جانب سقط النوى سقوط حيا بكسي به نوب عيشة رعد
ولاسق اجبت در ميه واصبها محلا نك فالسند
احسن من وقته على طبل قدر وذكر لمراسة الاجد
كأن مندم محلا المدره ام الليلي وجدة الابد
نشرها شطة بلا لب وعجبها روحاً بلا حد
هل احد بل مثل لندنا دير مراب بهله الاحد
يا طوب بوي به واس وها حسن عدي معه ولقد غد
جدول عوني جدول صبح وناسة تحت طائر عرد
وخاص يشترجه الخفاء بالعبه ميو والعب بالارشاد
سبها لما حور حافت ولما خص يو من محاس جدد
ميت له وانه بطوف بها همرك فيها عمره البلد
نالك ذا في جمال صورته صرت انا الطي لا انا الاسد
بوركت من والد وبوركها حارث عبد المسبح من والد
هات احبها صر قاطار معك دمي واني عبيك من قود
والشرب من باس على رشا البرملة حسناً وصية الحدود

وراع الصوت بالبناء بها مؤس دور التناء من احد
رمان هو مضي وكاتب وقد فارقه عن عن متمد

وقال بصف صحابة

عادية والشمس في طرادها	مكوبها لسرى مؤدها
مربصة شكو الى عوادها	يا صها قد صاع في سوادها
مكاد بولا لما في مرادها	نحرفها الدوق ناسدها
ها على ابروصة في ماعدها	نصف الام على اولادها
جاءت بالعد من مردها	وارضت السم ناعبادها
كان في سرعة رنددها	وحنن للبرع من دوددها
عربية حنت الى ملادها	والد من سريه في عبادها
كان يحنى في احيددها	ولدي ينثر من ارددها
على رناها وعلى وهدها	مصره نرد في كبادها
اماط الباطر من حاددها	وراج حمره وهددها
مجانة دهره من اجدادها	مهلاده قريب من ميلادها
ميو نحمج حاف من ماعدها	فاشط في السوم على مرنددها
اما وقد صار من اعددها	عافها يدعو الى كسادها

وقال ايضا بصف صحابة

سارية من الداحي اسود	مكحونة الاحجار بالمهود
سهلة بمانها الورود	مثل انهار مله اعبيد
مصدق في الوعد والوعيد	كان دافق لودي

مرحب النعماء في السعد	كانت قد قدم من العود
يحيى ربه ربه	مثل الثور بين والتوريد
عديها قبل عد واسيد	وقبل ربحه ربح
نظائر بعد في الاسود	مرحب كالولد المولود
متصص كالولد المولود	عينا للشبه المهد
كانت سود في العود	من لي بالطالع السعيد
مرحب كالعدو عيد	في صحتك مره مصر العود
فحدثت حيا الحائف مرزود	حتى سرق الرمح من عيد
فحدثت ندد التريد	م حلا بكب الشهد
بش في يافوخه والحد	محب امص من العيد
تورك من فرد بلا نديد	بوي بها مد كان يوم عيد
من القدير ومن الفيد	وعامر الطاحن والسود

ودر

نولي نه من رقد	وعام مدي سم
وماطي بموعده	وحصاي مدي وعد
ع - ومن عيني	د قوسه سور د
فار حروف حها	د نفعم حسد

حرف وقل على قاميه امره

الله بامتددة تحوله ومعدا عاروت بين مح حره

وَحَكَمَ رَدَّهَ فِي خَصْرِهِ وَمَصْلَحَتُ حَتْمَانِهِ بِمَقَاتِلِهِ
لَا تَعْقِلُ عَنِّي بِرَيْبِي عَا أَوَيْتَهُ وَتَوَ تَعْبُدُ مَصْرَهُ
وَبِكَاثِمِ الْأَسْرِ حَتَّى تَهْ لِيَصُوبَ عَنْ أُنْ عَمْرٍ مَصْرَهُ

وقال

طَبَعَتْ فِي مَصْبِغِ جَلَارِ طَبَعَتْ الشَّمْسُ فِي صَبَا الْبَهَارِ
حَدَفَ مِنْ حَوْلِهَا أَعْوَارُ عَدَاةٍ يَدْرُ حَتْمًا بِهِ لِعُيُومِ الْبَدْرِ رِي

وقال

حَبِ الرَّاثِرِ فِي وَقْتِ السَّحَرِ فَشَكَرَ مَا دَكَ مِنْ فَعْلِ السَّكَرِ
وَدَدَ لِمَشْرِ إِلَى أَحَدِهِ فَشَكَرَ مَا دَكَ مِنْ فَعْلِ السَّكَرِ
وَأَعْتَمَدَا مِنْ عَصَا نَاعِمًا بِشَيْءٍ يَبِىْ فَصِيبٍ وَهَرِ
وَبَعَى لِي صَوْتُ مَهْرَةٍ لَوْ بَعَاةٍ لَبِيتَ لَشَرِّ
شَجَرِ الْأَرَحِ سَقَبَ عِلَارِ كَمْ لَدَا عَدَاكَ مِنْ يَوْمِ عَمْرٍ
يَوْمَ ابْصُرْتَ غَرَابًا وَاقِعًا شَرَّ حَذَرٍ عَلَى شَرِّ شَجَرِ
وَلَمَّا لَفْتُ بِمُضَلِّي رَدَدَ فَعْنَى لِي وَقَدْ كَاثَمَ عَمْرٍ
وَادَّ مَا عَنَزَتْ فِي مَرْحَلِهَا عَمْرٍ رَسَمِي وَقَاثَمَ بِأَعْمَرِ
فَتَ لَا تَعْمَرُ سَرَدَ حَدَّ فَعْنَى لِي وَهَلْ يَحَى الْعَمْرُ
فَتَ يَسَاوِي وَوَدَّ دَمِي فَسَيَ بَذَلَانِ وَحَمْرٍ
لَبِيتَ مِنْ أَمْوَى رَأَيْ سَاهِرٍ نَصَحَ الْأَرْضَ بِسُجُوحِ دَرَدِ
ذَاكَ أَسَانٍ فَعَرَصَتْ لَكَ لَعْنَةُ هُمُومٍ وَفَكَرِ
إِسْتِ أَدْرِي كَلَامُ بَرْتِ مَا لِي بِهِ مِنْ سَمْعٍ وَنَصَرِ

أيما أوفر حتى به
 حط سمي في أم حط الصبر
 غير أني أفقد العيش إذا
 عاب عن عبي واجبي أن حصر
 وقال ابتسأ

شكوا إلى الله دمعاً جائراً
 لا تسمر عيجري أو عيجدر
 لحوف بهاء والاشجان بأمره
 قد تكاد فيه الحوف والحدر
 وقال عاملة الله يطلعها

كأنني دهر في طريقي
 شطبة السبي عارها
 ولجمع البصير قبل
 نصي بها في وطرها
 قد تلاحظ عن سرها
 وكنت لا تغفل عنها
 وقال سأل الله

تدرك فاطر الفخر أفدراً
 صفت فخرت حدّ نصف جد
 فصحت الزهره ابتسأ حتى
 كأنك من مكان الأثر
 وعاشا الصبر أجل فدرأ
 وأكبرك من الصبر
 ومن يسلك أو سبيلك سوا
 خلاصتي الصبر وانت بوري
 وقار عسر دكن لي نظيراً
 فكنت له أجل من الصبر
 كمست برعه وجمعت دعاً
 ومفرقة بأسرار الأمور
 وقال

ولا أصر على الصبر وطوى
 وعلى برد شبيبي وأزاره
 وإذا تروث للقبان محاسني
 طمحت إلى الخصب انصاره

ولو أن عبيدًا بعد صواب قدسي لتحرك أوتارها
وقال أيضًا

مراجك للشي من العود والنصا

من الریح و صافي الریح من الحمار
ولو كنت بورًا كنت وردًا مصعدًا

ولو كنت عذرًا كنت من غير لشعر
ولو كنت لحًا كنت ما بعد معبد

ولو كنت عودًا ما اقمعت الى الحمار

وقال

وحشية لبعض مباله ا
اليد لا يملك عنها دا
فيها منك ومشوة صرف ومضوم من الدر
فالمسك للكه والخدر للريفة والنوازل لشعر

وقال

يظلم الليل اسهره واكبه وبشكه
ومن الصب اضله عن معشوقه
كأن الذهب الأبله وط حبه بعمره
أنتم حبه ابوسه وعبثت بداره
وادكر حالها حجي وأسى حبيب انصره

وقال

ومنه لي المني مرحمت يو ظاهرا
 اراء معي حاصرا وار لم يكن حاصرا
 واهره مائنا واهره ساهرا
 ولست له مائنا ولست له فاكرا

ومن قوله

ابا منغوف بحار فرست داري اداره
 نانه چار على الجا رفا برلي الحاره
 عالم انت عواء قد كوى قلبي بناره
 قل ما يبع قرب الدار مع بعد مراره

ومن غرلها

طلعت كائنات النمر وذهبت مذلة دي المدر خنار
 وتشت كرمي العصف في يوم ريح وغمام ومطر
 لانت الكور على مدرها فرأينا حالة حول فر
 شئت رماح واشق فا اسما منه فصبوها سكر
 طيبة عطوة احماها من كنب وفصيص ولهر

وقال صا

كم من اخ لي كس احمل عبده مدي وامه على اخناري
 خفيت حيك دونه ومهرنه حدر آع بك مئة الحديث الحاري
 الي مني اخبر بحك اخوتي حمد واعيك وصبروا اسراري

وقال عما لله ع

ليس حتى الأوقعه اد ما وقع النقص عنه حور وش
 لارم ذاك في الحنة لا يد فعلة من له ذلك خير
 حكمة الصانع المذر أن لا شيء الا وفيه بيع وصر
 فاحتمد ان يكون كدر نفسك من البيع والأقل الاصر
 ومحمل مرارة الرأي واعلم ان عني هواك من امر
 رفض فعل لدبر نفسك يا مصر ما عيو فهو فصل ومحر
 لاظمها على الذي تشبه وليرعها بك اعساف وفهر
 ب من شأنها مجاسة الحور وان كل ما قد يعر

وقال ايضا

رزت وان اب لها عروب	لمحلت اصرف محو النطرا
كل يندر ان اسكنه	والله يعلم ما لنا قدرا
فركنهم وست حين رأيت	القلب مال ووجه اصرا
وكسبها عهد بلا نرة	الاموي ومثله وثرا
في ندرهم وهب اجدها	فالآن ان انجبر الفرا
اكن ما اكها بصي	واساء حكمة في اد قدرا
قد مع يدور والقداد علا	فيه لهيب النار فامتصرا
لا حيرة بل رحمة رسا	اورثه الاحزاب والكررا
ما النهار محار فلو	والليل فيه يكابد الصبرا
منراقب يرجو مغاورتي	اعديه منطرا ومنطرا

ویری شانه حمیده مه
و حیده رسب عن طیبی ایاه حتی ررق الظن
وقل

قد کان شوقی الی مصر یورفی

فایوم عدت و عادت مصر لی دارا
اعدولی عبره البواء مصطفی طوراً و طوراً
بما اسامی رئیساً بی رئیساً

ادرحه احسب فی الحوادث حمار
فیدراس اصباحی و مقبرتی الی موت دمی بملی اوارا
اما لشباب فقدم حشرته و قد قصبت لسانه و اوجاراً
من شاعر من سی اذ یعد بهد ما

بین اکثیب و بین حصر ربارا
و در غر عه

ما عظمی او کارنتک ندور من سه وجه و ابل شعور
و جری مثاع و ب. ی عرصها طناء نك تصور
من محور من البحر حمار طوفی عاف الکافور
فستی و افس نسج انصره حصاده عاتل نور
ناظرات لها من الدر طرر حید عیب مکار السور
رعانت عن اعلى و یحبس الا بالملك و ناصر
اما صب تصویر و ساج دبئی و شریها المشور

وفؤادي بناعف ظل مشعور فامعنى بالشجر من مشعور
 فدعاني من الملة في الشو قلى كل دي دلال عرير
 لي من حسن من كلب بوعد روليس المليم كالمعسور
 وقال بصف مدينة حلب

ارتك بد العيث أمارها	واعلت الارض اسرارها
وكنت وكنت لكاسوها	حبياً فاعصته درها
ينفع فيها نسم اعيا	خلاقاً مبهك استرها
واسبح فيها دماء السديق	اذا ظل بعض انكارها
ويدي لما مصها مصها	كهم الاحبة روارها
كان نفعها بالضا	عداري تملك ارزارها
بعض ليرحسها اعيا	وطوراً تحديق ابصارها
اذا مرة سكك ماؤها	عنى نقة اشعلت مارها
وما امنعت جادها بدة	كي امنعت حنة خازها
في الحلد يجمع ما تشتهي	مررها مضوي لمن رارها
وللهو فيها شهر الربيع	حيث نطر اشجارها
اذا ما آمد فوق السماء	بها فاستل امصارها
وافيل بظلم امدها	ببعض المياه وعوارها
فارصع جاية دره	نسم بالور اشجارها
ونار ناكها دورة	فسي الاوائل برخازها
كأب هلوكة حنة السوا	راولسب الكف اسوارها

وقال بل الله شرا

تركك مرور اللبالي الممر
 محض على الدهر ديل الشباب
 ولم يبق لي منه الا كفا
 سواد اخل عليه الهام
 فراني في الموى رأي الذي
 تبدل الدمار وعرف القمار
 وبادي رني وداعي المنصب
 بسططي اخريات الشباب
 فمسي تشوق الى الغاميات
 وبالي لك ذلك ورد المحدود
 واعطى فبادي كف المحور
 واكذب نفسي في بعض ما
 قول سقى شه عهد النصارى
 وادعدي نجاح الدار
 اصيد ونصطاد لي نارة
 فاما ما توحى اكوا من
 وعظي سود مسامعهم
 وادمص حولي بروق الشعو
 ولا كان كلي مع الغاميات
 ولورد في كل حال صدر
 ولا رلت انقبه حتى حمر
 نرى في الرباص بعد امر
 كليل اخل عايو السحر
 يقدم في الرد قبل السمر
 ويجمع المدار ومض الصدر
 ويقتادي اوابت الذكر
 فنار وهب بطات الاثر
 ومنى بهم بأي انت يتزجر
 وصح الوحوش وليل اشعر
 واغن فئوما وادى اشر
 احصله من حساب الفهر
 له لي ما ناب الدهر غر
 وسكري فهو اشد الذكر
 طاء النصور بحسن المحور
 وخصطر بالعاج شكل الطور
 دوى اليهود وموق السرور
 رعن رد فهو مسك وذر
 يلك ولا شرى بالفهر

برزعي شامنا في البياض اخ قد قصي من شباب وطر
 وقد كآب بجدني بالسواد فلما رأني قد شئت سر
 ومثلت قد صرت رجاً عما عفت لي ولا تخفي يا عمر
 واعد احاك عني شربها بها من حمص وسط الزهر
 عماراً كديك في لطمها واحلافك الواصحات المرر
 اذا مرحت لي في كأسها اطار على جانيها الشرر
 كأنك شاكها بالصفا وانهبها بالحميم العطر
 سمكت النار من حبها فلم ينق في الصومها كدر
 لم ترى المرح معوشها لس الرياض مريعاً خضر
 كأن الذي دحمت بهز وطررت الدوس ذو بشر
 وقد صرحت بهز حبتها وعدل شرب برقا بجز
 ورحمت نخوب اطيافه كما حارب الذي وقع الوتر
 وجاء الصفاء بها شهفه ما ابريد وما حصر وجاء المراح واذا شراب
 وطالب المراح واذا شراب ومذا لارد بها خضر
 ما ايل ان است بعلمها تذكرها حب لا مذكر
 تجد من هذا العيش قبل الكدر ومن ظهرا لامر قبل الحذر
 وقال في صديق له

لي صاحب لا يخني في مصاحبه ثم
 ما صحت وحملت عنه في اثناب ولا شكر
 شقي به فرأوه اذا ريسد من شطر

وترى اكرم من رأى علة وبعث من حصر
كما شمس تشرق من دى منها وسعد بالظفر

وقال مدح اهل البيت عليهم السلام
ان النبي قصص فضل لعلوم نوره
وتتم اعدتكم بما اثرت لسانه
والزمع الشرف الملافة والخدام اوفوه
واد ثابروا بالعلماء مسكم ملاكم وحده
قد وكل اظلم من احمد من ثوب
بالسر محض بالجمع والى وجه الناس
لدي بها كادكم من كل من كادكم
ورفعتم الدنيا لنا مرم بحظ الآخرة

وقال عفا الله عنه

مضى دهرى عفا شمعها العدى وليس لم علم يا الله سائق
ومن مع لنداء يذهب ومن يواطى او طار ويحتمل ضاعره

وقال

يا من لذي اسقف به الناس انظر
وعم خير الحبيب يدق وانحصر
شرب من الشمر على صوة عمر
مدامه تنبي المدمر والمكر
يسعى بها طي بعينه حور كأنها من وجهه تعصر

كالفضل إلا أنه من شرع لا من شر
 في صفة لم الصا حة والبصاحة والخطير
 ما بين شعراوعا دار حديث أو ممر
 متبئين من الدنيا كرو التماس في وهم
 وكان من ما جهم في دفتر الحسن نظر
 وأحب أوقات الصبي لي أوقات السهر
 هي عذرة الدب والندى أطبها العذر
 وشرب نعت وأنها صرة يدك العرر
 وإذا أدركت محبة ومصر اسرور من بسر
 فاهل لكؤوس وندم هل فيكم من مذكر
 ومن مرجلاً يحسك مدحا دت المحر
 حد من رمايت ما صا ودع اندي هو انكر
 فاندهر اقصر من معا به ارباب على انهر
 وقال عفا الله عنه

عدي خ لث ما حد من كل فاحشة معري
 واوره سكة والحدى يؤكل بالمخري
 ولد ضاحكه نوا ح كأنها العود المطري
 ومدممة وردته تحناه من عصر كسري
 ونجوة كحر وحسب وكسبت حين نري
 وحدث من ارض من مدموما وثرا

وجمع برك اسما لا ارب للاحوان ذخرا

وقال

وبدأ من اعمى ثمة كأن حدثت حدة

بمرك حده من وبجهد منه محسن

بسر عجب ما حبه ويسترا انا سر

وقال رحمه الله

ام تران تكرار البلي بهد المرء علما واحدا

وبعض حوهر الاساب حتى يصير صغر معدتها ريار

فمثل ذلك حدثت عابو بنول شعر فعملة بهار

وقال

لا وشدي وبداته ما الشهب الارض الشعر

لول شالي طانه فجرة با حسه ليلت عن حجر

ها الانسان من بيل فادد و عارة مدور

والشهب لا تسلم اثنائه لاسي الا اي مدور

وقال بغير تصويري

اناسي بذكر موت اعمى لسكر

وقد لوجتها قبرا وبك حمر من صبر

وعوضتها الاحر وما بلا حمر مره

روف ووبس عيو من حدر لي سر

دم اسفل ثمة حسا - ع

ورده اشبه اسمعة في اوقع واندر
 وقه- بحدري لمكرن ولعدوما يدري
 قتال لمة انه اليك اولاك بالشكر
 وعزالنس ما فاما تمالسليم والصبر
 وقال في الشيب واجاد

قدري من بهاهن النهب فاجاني بما اكره
 بدى في عرقى حتى لقد صبري عره
 وما كان عابو لو نجاني لي عن الدره
 فارخاها وامضى حكمي في سائر الذره
 وقال ايضا

شمس الصبي في العمام مسنره	ام دونه في الثياب مسنره
حسب فحاشات عيني مدسة	البلك ما جنته مسنره
بشادها الشوق لم يدهسا	حرف لمدوني عوده مسنره
حتى اذا حمة الصبا تسب	بنت عسها الروح مسنره
احسب حب .. ورايه	ار لم كرم من دشاها مسنره
ما عر .. ي	وفي ما قد جنته مسنره
ب .. ر .. فاعدي	ما احسن العده لك مسنره
ولك وحى نبي توكي	من دور .. مسنره
الدم في عجب لي مسنره	فذا من الحب في الهوى مسنره
واسمعت وحدثت ما ررها	يا حبها حاراً مسنره

هيك من حنة وسرم
 ومن ثار على التراب في
 ودفن وم ظف عدي
 يا هذه فب وسمي لتي
 امرت يا صبر وسو ولو
 من مسع خوي وار عدي
 قد فب عود الى وحومهم
 يا ملك عديم هم
 ري هم هم برسا
 ما بك د حق من مصر
 حال حلم بدور عدي
 بعض كرام انعال لا يحل
 ساس مهم مناع ولم
 مني اراي عصر حرم
 بالليل من كل رياده
 عدو يروي في مصعد
 والراح مني يا مكره
 مكران لكن لهذه مائة
 ناسي لم ر العراق ولم
 رفعي دة ونحضي

ورشف ثمر وريفة حصره
 تحببة الصدر غير مكره
 وفي من النوم غير مردح
 في حانه عده المعتره
 عشق البيت غير مصعد
 اب حبي لعدم كدره
 بك الوجود البية العصر
 على الملا والمار مكره
 مروه لم تكن ترى ثره
 في اوعادي هم ومصره
 مدوعي في شياح صدره
 الادي ويصحت من الادي صفره
 مناع في الاسم مشهره
 نسي يا كل عاده حصره
 مثل دروع لكاه مشر
 يا وطور تروج معتره
 ارد يا مكره حصره
 وسك سار وثنا عشره
 سمع كرااه وار واسصره
 اخرى من سبه ومن وعده

[illegible]

ففهرات بلخي التي اعداه ويعر حدره
 ويشت عن عراجه ويشب للطراق تاره
 ويروح اما للاما رة سعيه او لورره
 فرد لكبه ويحده في للاءه والمبره
 ميظ العروث بحسب الكرى الا عرره
 فكانه من حده ويعد يدبر شاره
 حتى يحرف ويرمي ويرى له شب وشاره
 في موكب الحب كابل اسيل انسه حماره
 ترمي به عصب سفس عن ساكه غماره
 ويصل انا الرعا لب في ثكته سطره
 ودأب لجد حادث او يلف على ماره
 واهملك في اعلا حاله وكر من العماره
 ولما سوف ينها وياحرها فحماره
 لا تند كلا واحسب امرا يحرف الحمر حماره
 واذا عدت من انا كل حيرها فكل الحماره
 وفل رحمة الله يعارض الحمر من دى يوساس في قوله
 (وبلده فيها زور)

ولية فيها قصر عند زها مع البحر
 صافيه من الكدر منقى ولم يقص الوطر
 وحيا كلعج بالبحر او حصر من الخطر

في مشها لته اسهر	واسوطن لحب الار
نحو اسات القدر	وبرك الدهر عز
لموت فيها مستر	من عارق على حذر
حبر من مرط يدع	الا الدلا واجر
ويحه الشر العصر	استه حبر اسر
هيه ثم حبر	عن دغ وعن حور
وتارض مثل حبر	لموح في ايس لشعر
لا يثنى ما القصر	او صوبه القصر
ومسم عذب الاثر	فيه مع يقين حصر
دبيب من حمر ودر	بامر حنا حور حمر
فارباح مشق ودر	مرور رحن مظر
او عين على مظر	مكرت شت وندر
لم عذرت فذكر	ثم طمحت فرمر
ثم للشمع حمر	نمر انظر ن حمر
ثم نحو دسا الار	فلا تس عن حمر
ثم في حمر	بفرط ورد من حمر
ما ان دما حى مظر	ولا وقي حى حذر
ولى د لم عصر	وجاش حمر ودر حمر
عزم على الهوى حمر	وهذه طائف كبر
مع السمك والحمر	تمنها امرى حمر

[illegible]

چند روزی که در آنجا بودم

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

صاحبہ کی من جہت و مہر

“ 3 4 5 6 ”

ماہنامہ ہندی تصنیف و تالیف

شع و حسن و خوب و دانه

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وَدَعَا لَهُ

1874

3 44 = 44 51

مجلسه اول - ۱۳۰۲

وہی ہے جس نے

نہیں کہیں اور نہ ہوں میں

[illegible][illegible]

والی قمریہ

[illegible]

۱۴۰۰

وجمعت نهرى جمع كل
 لون العرمة لونه وسـ
 ومطوى من صقع حنة ربه
 ولطائف متعبد في عسى ربه
 مرج الاضائل سمعت كوثـ
 هي على النهرى عند دة
 وبعد محرت النهرى ربه
 ما كس في الاصل وحده
 ودل اصف جمع
 فحدث منه منع السار
 في خلفه الاقلام بالشار
 صوقا حنبا من لور
 هدية من مقرب الاوار
 وعصا بصرى دة
 كوى عند كوى كسرع لور
 ربه مرحت دة دمع جار
 هوب ودي يد الاطيار
 ودل اصف جمع

وصبر ادر انت عا كن
 عارى دة صبر اعرلي
 وانست نحو الاصل حى
 كوك ادر عند اعرلي
 عنت دة لي ملك كـ
 داهد دة الصبر دة لي
 وصبر وعامره عوارى
 دة صبر من الصبر اعرلي
 بلغ في ذوائها بنار
 اقاما اشرقت شمس الفجار
 سرف الاصل محمود الجار
 محسنة نصي لكل سار

ودل

عرض عرض المقرب دة
 دة دة من كى صوب من صبر
 كز ادر الصبر منها حوى
 من النهر محمود دة على النهر

وقال يصف قراً

من شك في فصل الأكت فيه فيه وبين بينه المطار
من منظر مستحسن محمود آثاره إذ تبتلى الأخبار
ماء قد قف طاعة وسلامة فإذا استدر الحصرمة فنار
فإذا عطفت يد على ياوردة لترده فكماء بوكار
وصف الحق اديه فكأنها أهدى مخلوق بحسبه عطار
فصرت غلادة حمرة وعذرة والرع وفي من العتيق فصار
فكأن مادبه حرج مشرف وكأن لنصب فيه وجار
يرد الصوايح غير من سبكا ويرد خلطك طرفة فحار
أولم يكن لتجلى بسنه ضنه خاتمه من اشكاله الاطيار

وقال أيضاً

وجهه مثل شمس النهار والدر بين الحوم الدراري
من بقع النصب وبرو بين مياه البدر
وترفل في مصمت ابيض تلون في خدحا الجلتار
وعبد عود فصيح احواب بشرت ارواحا في الخاري
له عن كدراع الداء ودستانه بهكان السوار
مجادت طير وجادت له نصف البير ولطف البسار
فلا امته ولا هبه من انظر حتى تصد بههار
فلا نعت عاء الوداع بكيت وقيل لمقص خماري
لش عشت عند هزار الغناء لقد مت عند همار الارار

و من رحمة الله

روح من الله في جسم من البشر

موت من حبيب حسن وبشر

منهم لم يقب عن الله وحسن

وم من بعد من حسن على حسن

له على حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

من حسن حسن من حسن

وقال يصف ناراً

كأنها النار والرماد وقد كاد يوارى من حميتها النورا
ورد حتى الغطاف بحسب قد ذرت عليه الأكف كأمورا

وقال يصف كبرار النعاع

دواء ذاء الثمن المهور رش رشب شرب شيم مفرور
رق كدمع العاشق المهور في صر كبرار من الصهور
نزع قصبا من اللور من يس مثل حي الكافور

وقال يصف بطيخاً

ورثر رار وقد بظرا احمر شهد واداب عسرا
واستكثرت ما المله سكرًا بعت في الآف مسك دسرا
مصحفاً للحر نونا اصمرا معذبا من الحرير اخضرا
بحسبه لناطراب عسرا دب الدنيا عتته فائرا
ي عي فاحضره كي نرى وكسب عي د كدبت محضرا

وقال

مللمس فوق حرف هار قد يحا وشهي في حجار
دارا كس است الدوار واد دلا من الفجار
فحص في رمي سرور في سم صافيه الاقصار

وقال يصف قصاً اصغر

ياقوتة صبرا قدر كس في خانم ابص كافور
صدر قد الف معابها في نور معشوق ومهور

کائنات حصاره ستم عات دور هلال ثم في سور

و در رحمة نه

ما زان في سكره احش كنهها و در عينا ن عرض و آفتاب

حق ركب ادبها و كنهها عرس السمع في اعجاز

و در بصف ارتقا

کائنات رخ مدت افق في اوج حصر

مرکز دی ا بجا محو من حصر لبر

د بجا بجا حد مستطین مستطین من کبر

و در وفور دت حدیه در حصره

حرث حق که دت لرسول وحی سبب من الا بهار

واو حش حوشت حوشت و تخم من شباب سرور

و حصرت حوشت حوشت م سار ترید غل کب سر

من کب ناس اولی حوشت و حوشت عرس الحور

و در

دو سبب در کتب حمر و حوشت سکر افوی سکر

و در و حوشت حوشت در و شمع اوج در ب سر

مدت عات حوشت حوشت کعب بری حوشت حمر

رفت و کب تر دی و در و حوشت حوشت حوشت

لا تهن عمر الزمان الا ما در حوشت حوشت حوشت

با در مرآت کم غزال حوشت و کب حوشت حوشت

فكم نظرت مستهماً وفي يدي شمال شمس
 وفي شالي بين بدر بروضة لوط كل فطر
 كتاب دولها محب بين والدمع منه يجري
 ثم تحنت صهي وأبدت عرائساً من حلي زهر
 فأنور والقل في رماه ما بين نظم وبين نثر
 كالدمع في حارفي حدود من حجر وردية وصدر
 ورب يوم قطعت فيه عظيم قدر جليل ذكر
 احسن من يوم مهرجان ويوم اصحى ويوم فطر
 تبعث اثم الهوى بالثم هو وورر الصبا بورر
 بين شفق صليل خذ وانحواث في نثر
 واب دلال د تني رأيت عذراء بست خدر
 بدر الحب محذوف فيها والحافظه بصر
 حب في دو سنوي على اهاب بل مصر
 ما مركب في دمها يصيق عنة وسيع صدري
 ان في الامحوم سعد على كفت الاسم تجري

وقال

لا وعين بدر باللط حمرأ بين اهل الهوى لفتن سكرا
 واطعت اسوع ولا نما دل فيها ولا عا طيب صبرا
 صاح حار حست طري بعصب هلاً فكان لا كان وعرا

لا تلم في البكاء والدمع لو لم يجر في حدك في القسب حمرا
 وسحاب يجر في الروض دلي مطرف دره على الارض درآ
 رقه لحة ولكن له رعد بطن يكو سمع وفرا
 كحلي منافق لندي بهواه بكى جهرا وصحك سرا
 قد سمى اسم فيه فناء سمري لس بحس سمرا
 فاد ما رأيتها شرب انكا من ارني شمت قبل بدرا

وقال

سفا ليل قصرت مدته ندير مزب مز - كورا
 يوم اتينا رائب مصا دفا به روضة وماخورا
 ويات ندر الدجا بشمعهما نورية بلس نهجا سورا
 عادت على مصها وقد دررت فعاد حبب حبب مرورا
 حتى رأيت الصلام يدرجه السرب ورد مصاح مشورا
 واخبط ليل وا- ار كم بخط كف مكا وكافورا
 (وقال مدح اسم النصي وذكر لفرده - ري)

لست على عدلك صارا	صوبا قصرت مصار
واها لايام صا عندها	اورثي قما واكدارا
ايام لا صبح الا فنى	قد صاحب لسال عار
وكم وكم رحب الى حانة	وكم وكم نيت حمارا
استعمر شه وكم ليلة	احبيبها لوق واوراز
عانق في ظلمتها شادا	غزة الاحسان سحر

قدم يحدو جدره نصير الاصل انوارا
 نعد ما من كثير استفا وبين عصف الدرس
 فار بكر دشت لزمان قصي وبدل الاحلام مرورا
 فامش طعير لمردعه والدمر ما منك اطلورا
 وحد يوم مكرامه والحر قد ستر سمار
 وكنت مسجع صمط حرة موت انصرف حصار
 كانه من عجم تركه صوره كحدر حدر
 يحدو على صمد حها انس على الانحدر حجارا
 كانه في وقت ارساه ندرم في اعطافه تارا
 بحسب حدته موفية لتوت او هاما وانصارا
 من كل حسبه ضرره نفوي الارسب احضارا
 به من مدد كي قريب انصوار طومار
 كانه صامه صمط ان تجعل الارسب افطارا
 وقد حسبه كل مسوهر ادبه الخائق وانصارا
 يدق خلاص عن منه بجاهلها الناظر ديارا
 صدقه هل بعد لي مقاتل الطائر نظارا
 محائل لكن له حليل لم بال اعدارا وامدارا
 كانه شعله نار اذا عاب معاه وحدارا
 او عرني فانك نائر بخاف في نقصه النارا
 فيسب بكسب من عرما وكلها تجذب استارا

صار لك ريق فاح دلو كأن عاف حين ما نارا
 فلمزل في عجب عاحب وبعث ما دبت وما ظارا
 فبدا يومنا عرفنا به من دم ما صدى ما حارا
 ولي وانق ذكرك بعد لست انسى انسى انسا
 حتى د عن مصيابه من عذوبة ت وحارا
 مرحا وقد سبط غلانا خربت شغل اونا
 الى محل حل هو الندي وعار فيه اعد صارا
 دار صكرم سيد ايد سورك حين يسكر الله را
 نلناه ردي لذي واحدا وجملا في حرب حرارا
 كأن في كعبه من جوده وناسه اعد وارا
 لو ان يدك حلاقه كانت يحوم لذل وارا
 يستعيد الاحرار معروف والعرف بسعد احرا
 يشرب شروية شفت في الدار عذرو عذرا
 حتى رأينا اللذ قد عرفت حوراء من والعرف عارا
 انق ابا القاسم واسلم فقد جعلت يد ارب مقد را
 منعك الله ببعائه وراد في عرك انمرا
 وقال سيد عي صديقه لك في يوم شك

هو يوم شك باعني وشبهه مد كنت بحسر
 والحو حله ممكة ومضرة معسر
 والله عني القيد من وطيلسا الارض احصر

بيت يصعد رهرة في الروص قطري نهدر
 واخو نجي لو كان هذا اليوم من رمضان افطر
 ولنا فضلات نكو رايوما فوت بيدر
 ومداة صبراء اد ركه عمرها كسرى وقصر
 فاشط لنا لحت من جاماسا ما كان كبر
 او لا نك جاهل ان قص بك سوف مسر
 وقار يستدعي سدا من صديق له

يا من انا به كالعارض الساري ومعه الله عار من العار
 اما ترى للفق قد خاطب اسمه نونا برر على لذيها بار بار
 دار ولعنها ابست بدة بورا وماء ولكن ليس بالحاري
 والراح قد او عرنا في صحبنا يما ولو در ديار به دار
 نحد ما نشت من راح نكو لنا نارا فان لا راح ولا نار
 وقال عما شاع

فديت رثرة في العيد واصه ولهم في عمله عن دامت الحجر
 فلم يزل خدها ركة طوف وواحد في صحبه يعني عن الحجر
 وقال

قمر فاعتر الم بالعار فاعبر درياقه الحجر
 وهنها يا عظام صرف حمراء مصغرة الحجار
 صاح راح دجا عليه في صنت الشربيل قدر
 وحسم نور نره بيدو كذا طر يه قيص نار

من كعب كاضي في ديو وفي احوار وفي سار
 غصن موام على كتيب وليل شعر عي سار
 في ورد خد لك جنى ربحان صدع لك مدار
 مذكر القند والثني مؤت الدل كالحواري
 اداسي ما اصغار صبا سمه عينا ما تكبار
 لاعداء فيه ما رآه فلم يرح خابع العدار
 شرب من راحه عيارا ومن ثاب كالعفار
 حتى اذا الراح رحته ومسه السكر ما كسار
 وحدها صب ورد وحته فصاعقه بجلسار
 بنا وقد ضما ارار لله ما حل في الارار
 معان ما شئت لي فاني ابيت ما شئت من خسار

وقال في غلام من اولاد نكباب

مصيبي فوك ليس بغير وحدي فوك ليس بغير
 بيست لي حبه الحبه كم حرت د لو وفي العدر
 لو كنت معي اعدا او قدي ما عر عدي سمع لا نصير
 وذهب عليك اعداء من قمر لا عرني بعد حبه فمير

وقال بشوق فوم من بني النصبين ويدكر حبلهم

من الساحل

موب ربي بها الاحرار وحتوب صغار من كبار
 وامور في مكر حيل برها عدي في صميرها سعار

وربما تخور من السباب في الدنيا وسلم الاصل
 والذباب لسباب بني ابي ابراهيم في الدنيا اصل
 فلا يناره الحبور على ذلك من عطف الرسل
 ايها الدهر ما تر في الدنيا في ذلك عندك
 كل يوم عطف الاصل من عطفك وبعثك
 فعليك العنا من قدر جاز وعطفك
 ورعوى ورع كل اذهب الاصل من بني القمص
 اي حر - رى لي ووجد وهدم واولعته
 ولقد قلت حور قدامي اسوق لهم وشي
 احمر الانام كان اكم في كل من على
 كيف اصبدا لادوقه ما رصموه في
 اب عار فوك في عطفك
 اكم في حور قدامي وفي سباب عني مودة لا بعد
 اي شيء عكس في ذلك اعوى ورجل
 انك شئت من الرضا ناسو من عطفك
 ليس الا وهي اب د لذي من بعدم
 دور الا هي سرور وبعث السعير سرور
 كم حرم من احداث وبعثك حيث ما
 يا ، النائم يؤمن اعمع الغراء عطفك
 صعب ادر حلت عن يده ساحل مخوفة

معرى عجم من عار من نري من عثره
 شهاب تاقب نور حسام وضع الشعرة
 عليه دور سيف لند م من معروفة ثره
 اهدن ادر نلاما ل في الفه واكثره
 حلال ما من حيا مد بوته حصره
 اعص الله من بكر ما قلب من بكره
 ابا ندي في كفا واري سيد اسره
 وبامم من خود عي عباة بالامر
 لله صمد على الحق واصرث عي نصره
 وحرث من بحر ما بحر فتح وهوره
 وادي مند بسعد ي حثت مسره
 راب من حث دي مقدره عره
 قندي فيه كند روه حده دره
 وعجب من اهر كي لا نر دره
 وروا في غرة احمد كوي عدب بكره
 وروا دفع ما حرم من موى حوره
 دقي دارك لا رب عن الاسر في سره
 مدم بورى نور ن راحه في نصره
 اذا طافه جا الشاد وروا لاصد وصره
 حبيب البدر قد طاف عي الاحم روره

لا بد من رسم على وفرد عده
وهر برودی مری' بقدرش شمر' کمالاً مکره
تعب لای مده' فی من موم استعمره
وعمر واحداً حق فهد جاك المدهره
لای مدهره مدهره مدهره مدهره
که مدهره المدهره مدهره مدهره
وهر مدهره

وسب خضر ترك صورها بدر الدجاء في ردها العطر
 حنت على عودها وقد لب مداما حجرة بلا شر
 بسى عليها بها الوصف قلبي محو فانه الزهر
 فرطى منقن اذا جلي لى معترى الاسد مع ناطور
 باناركا طوب يومه لعد شيع عن سرور بالاث
 ر واث فانيك الهوم فها مثا مدور لذي نور
 وشادى حمرت لى حله لحط عن مرال بالخور
 اجرت به حبه لا عدره من حاني سمج بالعدرا
 ماله ورة عماد بها وكب هذا باليس السدر
 قلب مولى من رشيد رينه وى من مارب احمر

وقال بصفه اللال

اعلا وسهلا باللال ندا امب المهر
 او ما نراه اوج به جو السماء الاخضر
 كنبرة من قصة من ركت في خنجر

وقال

دموعي فبك اساء عرار وحي لا يقر به فرار
 وكل حتى علا ثوب سنه قد لك ثوب مني مستعار

وقال

الا فاسترقى الرحمن خيرا وسر بالاناس محو الاوسيرا
 ولاتك الة الا ادسا وساما وماحورا ودبرا

ولا تترك آمال طلول نمود مدامه ونمود صبرا
 ما دام الموم مصداق واما السرور نصير طيرا
 وقال ايضا

انتم ماني في الفار وخرجت فيها من غفاري
 حتى اذا كب الكا وب وجامي رجل الفار
 قالوا لشهادة بالمشي وب في صدر النهار
 وحسب ردوا الكا وب ولا تسول بان تغاري
 لو كـ اسم بالمشي لما سمحت بيع داري

وقال

ابن فاعداي لي طلقه الدهر

واحب ما واصله من دمه الذكر
 ويوم نيم بالسرور قدومه بصرة في لذاته العمر
 به وباده اي في بالتي به اسرج اشي ويشرح صدر
 منشفة يهدي لي الروح راحة

واعني منها في رجاها المعار

كانت بها من حباب مراحها لاني نعام قد قصتها بحر
 تناولها في شاي كاهم كواكب اراج نودها بحر
 وصمعة غمو على مترم له رجل عال وابس له بحر
 اصول له بعض من كل سامع الى حيث لا ينهي الى شاة البحر
 اذا طوفته بالامال والنق على جسمه من جسمها البحر والبحر

بكي طرباً واستفحك الهوى محو

وصعد عري الالباب واحتلب الصبر
فبصر ريع السكر اطيب حنة وما احكم الا ان يسهلك السكر
وله

كأنا المحر والرماد وقد كاد يوارى رياءه النورا
ورد حتى الفصاف احمر قد ردت حبه الا كف كادورا
وقال عني عا

عليه قد قطعته مذ قطعته وارحب حبه وارحب حبه
دا كنت تحبه وانت فلكه فاب على محي حبه حبه
وقال ايها

حك الرثري وقت الحمر اسر الصبح به حين سمر
قد يشاء لك عجلي يو واصح كالتوازي الرطب امر
طالب من العرف حتى خلته كال من رعاك استقي لسمر
ليني المودي ومروى عطشي برد اهلك في كلب سمر
واسا والله لو يعلم ما حط منك لأنني وشكر
وقال بصف طيوراً

معتق الحصر اجوفه جده صعب مائره
لهذه لفظ عاشق يشتكي سحر ساحره
ذو لسانين فوفه هذا من مفادره
اطفئه يد امرئ فانظر الطرف ساحره

١
في عن عمره ما جرى في حواضره

❦ قال رحمه الله في قاضيه الرأي ❦

حار ان نسوي الاسماء من حسي ونحري
لم يدع لي ما في منه لي بحري
حررت الاعضاء في كبرها اسم حزا
وما حررت له من اسمه لا بحري

وقال

يا القوم للرأى المصار راد احباء على اوفاء
رأى ما يظن ما رزى الو م مافرحى له وامررى
لم يكر من ان دنا ونائى علك الا مقدار غنة ماو

❦ وفي من قاضيه الدين ❦

كأنهم في روضة نيس نصولي حصارا ال و
ما شاهدت والساء عرسا فلك سبك أنها العروس
نسم عن واضح نودو نلقى من طيبه الكودوس
تجمع فيه لشبه دو ومك وغدوس

وقال

منلة بالدمع سبعة وحشا بالوجد طلبة
ومواد شه قمر برك الالباب محولة

دوه مولى بحجه ملزم اهل بيته حرمه
 حذرا منه على رشا صادق قلب اليك فافتحه
 غيرة من ان يحرقى من في سبورها منه
 و- من اعطط عبرته لو يكون الربح محبته

وقال

الانني من التي خدي لئلا يصاد النورس
 كسني طوي لخدع مني والموى في ضميرها محسوس
 صرف الوط من مصر محوي وما حشاشها موى ورئيس
 تزي في بصوتك لئلا بها حذرا في وان علاها محسوس
 واداما اقترحت صوتا عليها كايديها بها محسوس
 وهي لا تعلم دي لها واكن مو ما افادها انفس

وقال عا الله عفا

قد قاتل لا انفس واحرمها نكته طوباك باكاسها
 طوباك دادك من نعمها فاخلست رهاك انفسها

وقال ساع الله

طاف حبال الحب في الناس من من ناعلم الانس
 طيف حبيب حطت خلته وادركه ملاك نفسي
 نصر لي انعام رورته وكان لوي امد من نفسي

وقال ايضا

يا شوان من خير به مني نصو ورفك خدر من

أرى بك ما أراه بدي اشتاء الخ عليه بالكناس اعطس
نورد وجنة وقتور لحظ فمره واعصاب عيس

وقال

أخي لا تروني فاصبر إلى أخ

سواك فتسلو بعض منك عن ممي

وكن عالمًا أي أعار على أخي وحلي كما لي أعار على عسي

وورع عسي. أصه منك فاعني خصلك بالخط مأوه من أسي

وقال رحمه الله

إن الدهر إلا فعلاً خبيثاً وحرفاً يبدل نهاراً ليلاً

وكنت أرى من أوجه صحوك فادلي من وجهي عدياً

وشملي حادثات الزمان وأحدثني بشيبي الرؤسا

وبارعي الدهر نوب الشباب فأرعي من عالمي أدياً

أعاسي إن أطاب أكلوس وعمر عديان أذهب أكلوساً

وكانت السيف في عمده مصوناً وينوط بالريث خبيثاً

أخذ من كان لي حادماً وانزع من قد وآتي رؤسا

حوت الدم أدن والمدام وأصحت بعدك أودي لجلياً

كأن لم أعد به مفب أعل بجذ الخبيث المحيماً

وأص الوحش في يدها مضجرة غنخدين المروماً

نروح الظباء بأشخاصها فنقص قبل الرؤس القوساً

كأن الأكمس بأيديهم محوم نهار تالي شموساً

ولم يدر الكأس في حية تذاكرها فبرة عذريسا
 وبارك يوم تلبسه سرورا سطاس او يانفوسا
 وباحد لذر دبر البرج نجيب اللؤلؤس فيها الفديسا
 وهما لوم من ما اعدى قصب الرباس الى ان ييسا
 ولو رث اعداى المسيح لداوا لها طاعة دور عصى
 اذا شئت اطلق ببحرهما لسان نصح يجمع الريسا
 وانه ركب الخلاه وان اعمل العبد والعنبريسا
 ركب ولم افس لدا وجوه اصيل العنوسا
 ركب ركب الرمان ولس في كل حب لوسا
 ركب فرغ الكلام يفس اذا ما سال وسا

وقال

اما رى ان ركب قد جمعت بها صوف الرمان في محس
 الودس المص والاسح والسورد وحصر انهار و النرس
 كأنها كفة التي جمعت ما تشبهه الودس والاس
 كأنما الارس السح حلت من احر العفري بالاس
 وقد احاطت بها اشتهائها كأنها من عذائ الكوس
 فاشرب على الزمر من متعة محلة شعوبه الملس
 وصل على سورة لودمها مع الدم الطريف والودس
 لا تخش ان اقلبك فافرة والطرف لا يترك لاس ملس

وقال

مجت مفاد صريرا وعجايبا وحسايبها وتواريت في الامس
فكان اشكارا المثلث اما بوحس عتاليس عن اقلدس

وقال

لي من سر هي الدساس خل ووريس
شهد الهد عليه انه عاق ميس
هب الالاب والملا في على الكرك حيس
وانا جالسته لم تدوم صا الجليس
وقال ايضا

تراد في الصدر من خدسته كانه في او اخر المجلس
لا بهر القول والحساب ولا ايه هو انكم احري
يحكم في مصر والشام وفد كس كثر ليله بحري
وقال ، في وايد رحما ان سالي

ترداد فيك مصبي خطرا دا هبت دسي
فاري الاسي مني عذمتك ايوم عام . الامس
فظل فيك محالنا مل الله ي والساي
لا تمدن ابي الشرفي وارغدوت رهبر دسي
وسني صرعك وابل يصي لغوته ونسي
وليد شدت دباي نمدك وحشة من بعد اس
وعشت في ظلم الخطو م وكنت مصاح . دسي

وذكرني عرساً ليل احاديث وكنت نري
فمكس ايدي ريسب الدهر من عيني وهي

وقال

ود جاءنا الورق الذي وقره والشي والرج اعلى والفرس
والعلة الشراء واعني كات كمرصك ليس وسمرداس
في ريجها ارج يوح كانه من عود محمدك الاكرم فخر
والعصب والبع في السلام كانه

من يور وجهك او ذكائك ففس

كل ام في ان اروح واعني

كل عي ارجوا احلى شمس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

من لم يدر في الحارة وفس

ادرأني مشعلت عجا مجاج وفي الابسوس بالابسوس

وقال في قافية الشين

ونديم محالف لا يشاء اذ ي اشا
موي الصعو لي اخ وعدوا اذا اشا
اقترحنا المشاء يوما عليو فادعنا
ساعة ثم قال لي العنا يورث العنا

وقال في قافية الصاد

وما رل برى اعلم اعلم حبا
ويصاها حتى لعدس عن المص
وقد دس حتى صرث ان اماررها
اسم عبا ان ي الما الحصي

وقال في قافية الصاد

غدا وعدا نوژد وحقيه	لعين محب يصف الرياضا
هلي خديه ماء عسدي	اذا نصر الرقيب اليو عاصا
يقول حنة البردوس قوم	وآمل من ثما او حفاصا
لحال كلما اردت اقترابا	اليو راد بعدا وامناصا
كسبت هوا حتى فاض دمي	لصيرة حديقا مستعاضا

وقال

ما اعاد عيني عرضها مد است علي معرض
 م يوم الا كره حري وقلب معرض
 وشخصه عسلة حناها مشتم
 م فيه من جارحه الا وفيها مرض
 كس حياء لي وما لي من حياتي هوض

وقال

ما در كوت في طيرا من ملة في ثرها عضة
 كامسا ثرها لمعه من مصب اخرى على مصه
 صديها بالكره مرشدن بعشق منه بهضه بصفه

وقال ايضا

من من تسانص وما كس نغما
 جا ي ملك جواب كان للعد نغما
 اسم عرض لكن احسب الود مريفا
 وافد فالك لمو لت عة مستغما
 ومدام شاكت في السكاس بافوتا قصفا
 وعاء من غريص دق في الحسن العربا
 لورأت عباك من صاحبه طرفا مضفا
 وثابسا واصحات كبات الدر يضا
 كدت من شدة شوق واحسان ان نيفضا

ولو ان احد وانا لك لا رعب نهوضا

وقل

يا عوصاً من د	لم يحسب من عوص
يا صفة في دفعة	صرت اليها من مرض
يا دعة وراحة	من تعب ومن مصص
يا مرحة الرامح اذا	اصاب بالسهم العرص
يا حنة الظهر اذا	الى على المتراض
يا موقع اليوم على	بعد عهد يا خصص
يا حور الحسن ندي	موا في حور ندي
اذا تذكرت بك	مر يا عوصي
ظلت اب باريا	على اذاري

وقل رحمه الله عليه

نحوك انا مؤ	مص ورحمة رخص
يا صفي بحكم من فم عصى	كم و و و و و
يا صك مرقى حوى اوصى	ك ك ك ك ك ك ك
يا فقا موقف الارض	مداد و و و و و
النا الى نف سير عصى	ثم و و و و و
والارض نحي بالست عصى	في حيا عصى و و و
من و من اعوى ورد عصى	من حدود و و و و و
والنحو اب ك ليجن الخصى	ورجس دكي لسيه عصى

مثل العيون رفسه د حص
ربو وعضاه الكرى دعنى
وقل

امر عيش وحال حص	وحل م وبار حص
ومضى حادث دهي	وصارق حادثات مصر
وجاني ندهر مو' في	ور حص وحل حص
وأسرعت فيهم ساي	وسر حيل وور كص
وأستر حصت منهم سالي	وروص وعضه قاص
وعشي منهم ساي	ور مو وور حص
ومض منهم شروخ	م م م م م م م م
نور عر حص	نور عر حص
كرب كل امرئ عيه	درم اسهم حص
عاشو كرم معال وعيش السورى في نقول حص	
د حص عنهم بخصوب	ليس لاد حص د حص
كم حص في انترب منهم	حصه دهي لمور عيش
وخلعوا محمدا وعزا	محضو حص الكرم حص
لم يمس النجل قط مالا	لم ولا بسدر عوص
اودى فاودت لم مقال	ومات بسط لم وقص
والصبر الا اذا اقتدما	مثلم منه ودرص

وقال

مظف عينا ابا العيص العيص اما ملك شرمه ماد ولا عيص

في يثيق من شاعير من اخ خوزن محضي من مودنك اعخص
وقد

رك نصر بانحاء العربص هم يحود ما عرض العربص
سارري وعرضك من رصاص فكم يبق على مارا عربص
ونومص عن روقي ابوعد لكر

عذمت اميت في عقب الومص
وادكر حاجي فني ومعضي ولا سميت بانظرف لعصيص
فكموف اذيق مافنة المعالي وميتك ليس بهص ما عرض
دا لم زج في حال اربع دميت د ريت الى الحصبص
ومن في عرب

الاريت ان سارري يحومه هم عيص وولا لعدص
كان ثرب رحة شيرالدها ليعم عدل اصيل ام لي به ص
وعجب ليس من شرق ومغرب هاس شيركف برحمة الفص
وقال ايضا بسندي حمرا

عم مددعه باص وباه سود وبص
يكى يصحك من صوبل كانه اروض درص
وسني احواب فر نخم محور وبص
والرح قد عرت على الشعراء مد دل الفربص
وعليك عول في الد من راح ليس له هوص
ولانت مرجاه برحى عده الحده العربص

فاس بها حراء بحسد طيبها الملك الرصوص
 واعم باب صا نفع المعروف كثره دروس

وقال على قافية الطاء

وقالوا عيك سوط الامور فقلت لم كره الاوسطا
 د م كن في دري شامح ولا في حصص وصي الوط
 وحاولت في مربي هائل توسطه حيث ان اسقطا
 وحذر من العير المطر اذا غور السبق قصر الخطا
 كما سمع حين يهوت الكبير احس من مستنر العضا

وقال بعمري ابا بكر

عز ان بكر امرعي عن الامم والعصاة الفائضة
 وما ظلم الموت في حكمه فابدي اميا له لافضة
 ولكن في ذلك ارضي النور من ولكن بهيم - احضه
 فان ث عند هوى لعصاة فان ابدي بهي ابوسطه

وقال ايضا

ما على قراطق ومروط ما على محقق وشروط
 عادة صفة مدكرة العين وفيها مارب وشروط
 لاسل الاكف منها ولكن كل عين نرد بها وتلوط
 وه في صحفة احد منها بون صدح شامة مفعوط

وقال

شعلت اللهب باللوى	دار فكانت لا تنشط
واطال ما عشنا معا	كل نكل معتبط
ايام لا نسوتا الا	بام في العيش شطط
والفص غص والشيأ	ب شعره جعد قصط
وكوكب السرور في	استدامة لم يهبط
والدهر لم ينشط لما	كان من العذر بسط
ذاك وقد اعدو ولي	في الغدوات مفتبط
والليل كاشعرد	فهو من الشيب وخط
والعم كاشعرد	هند العناق فسطط
والصبح كاشعرد	من قن محبة الحيط
في فيه عر لم	بالمجد باع منبط
لا رلا بحنى بحس موم ولا	سقط
ولا حجابا دونه	حواجب النوم غط
كالاسد في انوعى	والقيث ان عم النقط
والدهر والزمه معا	شعرا والباطا وخط
تسبح الآمال في	امثالهم وتنشط
ما منهم عيب سوى لا	فراط في الجود فخط
شاكلوا فاشكوا	م كاسر لسط
بى حديث الشرب اظلو	ي منهم على اسط

باب هذا خط	مولى وادويه خط
وعن يساري من سوي	فالمهنددا شطب سبط
كانت رقة لامة	في جهته اذا اخترط
كانت ملاء درج	صاعد فيه وانبط
محص تری في منه	من سر محصد
كانا ديب به	سم مصلات الرقط
بعد اب عنه	طولا وان عارض قط
وحت مرعى - ابح	احرد نهك ذو معط
بصر عنه اربع في	اعاقه وما ابسط
راه مصبه	اوفى على الطود الامط
حقى د اسدره	ظل براه متبط
كانت منه دا	ربع بخص فاختلط
احسن ما يكسب في اسراض من شكل وخط	
لحد مصحح	دك وهد مرسط
ما كسب موطاة	بها السور والمط
كنا صنوعها	فسي مع م عط
كنا احربها	لمع الدال لمسط
كان آدما	اصف درنها لشرط
من حجي كسر	العصب مرموق المحذ
و صدر الشوب كما	سبع بالورس لمط

من حمر مشدح الدماء

في السرعين عصيم لدرور محضوف

ألم من مرج يلقى الرح

شخص يحور ري عرض حب

نابا معص فرض عو

وهو معصم اد رءاب

سوي وما بحر

دند ددوح وشموي

دب دي حو

حوظه وتب محوك

ألم معص من الدر حرط

مط ماصير

ع وردى

وقدنا من أنور

حي دا

اب معص لم شب

وقد وكسبها لي

احسانا غلوب شصوا

ألم تر حهم فاعسه

سارو ولم عم

وعدت لهم تحصى وحسبها
 كم في مواد جهن من ثم
 ومن يدو مصاحكه
 ومرجل ناسك يعق من
 ومن الاردف بسر عن
 وانتم سارها لعا
 فيهن سه كتبها
 بوى ... عى حرج
 كاصف الا ... رحى
 صدان مشور وملقط
 كان لمبب ومعى عن
 احصول العراورودوت
 ومدكرات الرقى من ل
 سنى ديارم محبه الا
 لي من الي بكر اخ ثقه
 ما حال في قرب ولا بعد
 حسن والروحان واحده
 فادا افتقرت على و جده
 ذكره او حاوله محمرا
 بى نعمة منه جيت بها
 اسد على كذا دعا محقق
 يعدو على الار ... باو يسطع
 فكأنما يبدو لها سخط
 رماه جيت بمسه المشط
 ارداه و ... دة ... ص
 بصرفه ... عى لا عرج
 كصفه لادماءاد ... عن
 وجنها اطرافها السط
 تصو الى تفاته ... سد
 والار ... مع ... الدعد
 فرجها و ... الوجود
 شان ... حدى و ... عصى
 في بعض كلامك شرط
 خلاف ليس بجها رنط
 م سرب ... عائه عط
 حبان فيه الثوب والسط
 كاستضى حوام سخط
 واد اعرضت على ... رنط
 تر منه بجراً ما لة سخط
 لا الشف بيلعها ولا الفرط

وبدلة بيضاء صافية من الملاء حاكها الذهب
متدلل سهل خلانة ولي عذو صديقه سبط
وساح معناه متممه وساح معنى غيره سبط
وحدث آداب مشهورة ما شاهدها ال ولا حط
وتواضع يرداد فيه علا والخمر بعنو حسن يجمع
واد مرو شبيب خلانة عذر في في وده حط

وقال في فدية العان

ورثر والعيون هاجعة وفية من رفقة جرع
معص ومنه محضه بعدن اليأس فيه واجمع
كان شدي من حدة ملا لوجاد او من وضاه جرع
فمن بي وبيه امل دون بد في رمه اسمع
من بي رياض وحبه صور وندوة فمع
كانه مرة شعبة شف سدر م سمع
وقال يجمعون

ان قوم اسحقا وهم شرقي

وقد بال من الاشرف اودع

حبب عنهم فاعراهم محبهم حلي ونجهم صعب وسع

وجل فدي فاستحقوا مساحي

ان سداب على مادي وقع

ودل

حطب اليك لموى	شبيبي علم بشع
وباديت مصصمة	رحمك علم سمع
أماركيب مدسأ	أخا احد مومع
ومعرفتي بالدمو	عده اعرف مدمي
اعنى سبت الفؤ	دناطر المطع
حوت فاقصبي	فلا ودي هي

ودل بقا

كلف انؤد بحدة	كف بكاد بنطامه
لامؤنس من وصله	صا ولا هو مصمه
فالى هل مراره	بأى وبقر موصمه
م بكر عجي ره	فاب دلي سممه

ودل ابقا

الى افه ذكوه حاف	نصيع واحطه ميو الصيحه
د ما التوشه مولا بحوه	اصح الهم بادس ميمه
وجهر لي مة في كل يوم	حلائق مسكرت فطيمه
كثرت عليه ومسة	وكل كبير عدو الطيمه
وي لا علم ب مو	ل ليس عمره غير الطيمه
وكي سي ذ مسكره	على الحمر يستأله م الطيمه

وقال

رأيت تنال الاعمال احدى	على العمل من فضل القاعة
من بك كثر العمل بدلا	لما هو اوحهم شدة
فاما كنت في عمل مصانع	بمرفقه وان ظم ارتفاعه
وومر حصة الاساع نامس	بدك من الملاحة والشاغة
وخدي جمع مال الصبح لاني	اقامة حجة لك في كجعة
وسامع دا المعونة واعتقده	لجس عك يوما سادداعه
وصادق ذا القضاء ولا نره	فينهد ما كجاعة والاصاعه
وكي في كل دك عني يقين	ما الصدق يحدث بعد ساعه

وقال

يا صاحب الثوب الابام ظهري	قد شاب بصر الله مصدوع
ادكرني قول ديسب وبحرة	في مثله لك تأديب ونور
ر محدد ادم ريد في حق	بين سامس ان الثوب مرفوع

وقال

التي في حبك القناع	وصار كثر ذمة الساع
وشاع من سر الدي ما	كنا يرى انك بشاع
وقد خلعا فلا رقيب	عشى ولا عادل بطاع
صار من حجاب شفاف	ويعتد برمل وروع
وسرعت سوني وداع	مجددا ذلك الوداع
بادا الذي بعته قواني	ما كان لولا الهوى بباع

ود لك ستانها الذي ما
 حديث اطيابه صباح
 وصوت دولابه صناع
 يا حنة وسعت في ان
 لا اربع العيث عيث يبا
 بل جاد نري فيك حودا
 جود على اخي الممالي
 السيد الابد الذي عن
 الابد المبرص الا
 اللهم في لحظة انقاد
 ماصع في العلى مصافا
 مدافع دونهما دفاقا
 ضليع عزم ضيع حرم
 الهشي البديع محدد
 حكم الذي في هوا مص
 دو عرمة ما لها ردد
 في اساعت ميس محي
 بعد من فسه نهي
 دبار في السماح مس
 ياسيد مؤددا صلا

لنصرف عن امره اصناع
 ولعب اشجاره صراع
 ما اد فاته اصراع
 لحد عندها اصناع
 ولا درى العبد ما ردد
 نروي في قدره وقاع
 محوده في الذي صناع
 مؤدده نهي الفرع
 مؤد في عيه صناع
 نعم في لطفه الفرع
 نهي درة في المصاع
 يبرع ما له الدرع
 لما حمل اصراع
 يابى محدد البديع
 ومرة محدد مصاع
 دون مدد ولا ردد
 وما حنة في اصناع
 جدا واقواله صراع
 وكرة في الشجار صاع
 لا مؤددا صه اندع

عظمت ما عسى في حجاج	وعاثر في غبطة حجاج
ورد بحكا ارسا	ما امكر الالهج ارتجاع
وسما لا عدا اقرب	شمك لا ولا اجمع
اعين و عجب عرو	في بوصل والعهد وانه راع
اربك عيب رضيع عيب	قيس فليكما رضاع
على كل ارتجاع عر	له لدى هرك انصاع
لذلك استعجب من حجاج	ما لم يكن قط يستعصاع
في امري مثال حجاج	في انه القاتل النجاج
احررت منه ركيب فكر	نصنت وكره التلاع
ارخصه على احبار	ملك و صاع الا تصاع
او بكر في صفت اسداع	قد ركا ذلك الاسداع
ها هو صاع اليك سحاً	له الى اورك اسح
مدرع ملك درع لحر	ففيه ذلك الاذرع
و صاع يقرب كل لاح	نقله مكي امدع
فبت حدود الملا لذي قد	رسا في ربك الملا
كم ذي مراغ الى محل	حسه خاه الدراع
ما يسويه هو الأ	اذا انوى الرأس فاكراع
وهولنا غير ما حور	ارنح فله او حداع
عش ساء لا حبراع مجد	فانه نعم الاحبراع
حود ما ان له انصاع	ومدحها ما له انصاع

وقال

لم ترفني قط بارها فلما في برية هينة معاً وصنعه
ماكل من يحمل اسلح لكى يعصى به سنة ولا حذره

وقال

آه من حجة لغير انقطاع لفتاة موضوعة الايقاع
انصبت حلقها وقد تجنى من نصب الخلق راحة الاسماع
فعدت كثر الصاح وحطت صفات الاوار من ارتداع
كأني من الحب خطف من صوت شكواه هذه الاوجاع

وقال

ساعة للهوى مطبوع لست الهجري بمستطوعه
عليها وهما حديث وعنه الفن لما سمعه
قد صمكت من حروف دهر احداثه حجة لظلمه
وحاصب الشوب في ثلاث بهتك استاره الظلمه
من يصنع بعير طمع يرجع صرّاً الى ظلمه

وقال

ان كنت تكرار في الا لحان فائدة ونعما
فاظفر الى الابل التي لاشك اعطسك طبع
نصي لاصوات الحدا منقطع السموات نعما

وقال

آي قامي رثر منع لم يحف صوه شمس تحت فدعه

لم استمع عذقه لتدويمه حتى اعدت عذقه لوداعه
ومضى وابى في ثوبي حيرة تركه موفوقاً على اوجاعه

وقال يلعو عواد.

جاءت تعود مثلاً	كأنه نبتة الصندع
مضرب الاوسر من صبا	مستمع الصندع والندع
بود من سمع اصواته	لو فقد السمع فلم يسمع
فدست مضرب عويدي	سمع واسعة لم يسمع
كأنه صبا	مضرب الاصبع

وول بق

حولا راسه في ح ن عو وارباع
قد اساءت حو ديدى في صاع
فانت عهدين تسمين وردف دي رفاع
وغلام حسن الامه محمود الطباع
لا يرى الرد ولو بو دي من اعي الدباع
ولسا عدد لك سر شماء لصدع
عرصة در وكن طوبه طول الدراع
فاحر آت الى عشتك من حور المناع

وقال على دافية العين

حور شفت فبوب نزع لرسائل ففترت عن الاصلاح
وسم ورد خذودهم هم عن قصد له ليعارب الاصلاح

وهل في صد الوحش

وروضة مشعة الاصباح	حكها من اصباح
فبعت دافية الاصباح	صاؤده في المصباح
من نعمة صفي لكش عن	بحر فوق منه اصباح
مرحومتي نامله فرعي	بحر من دافية الاصباح
حور سره من دافية	مصر الى دافية الاصباح
فصكها كالحجر الاصباح	من دافية الاصباح
كلاب دافية الاصباح	من دافية الاصباح

وهي دافية العين

من عذري من دافية	عزضت نفس دافية
ومحوري من فتي مستعجب	مدر لم بحر دافية
ريد حاد وصيد بها	هو الا كدر في دافية
حشا خديه ثم اعطيا	آدم احسن دافية
عن الشعر الذي جاعه	دافية جار عيه موقوف
وهو في دافية معروف	دافية في لعدي والسرف

وقال

شبح لنا من مشايخ الكوفة نعت للعيل موصوفه
لو بدل قه قلبه عما ماصع لحارمة في صوفه

وقال

نعاور في الآمال حتى نهكي متى ما فيها نال ديان طارف
و كثر في الارض الشرق معدراً

فما نعت لي حيث اهوى انصاره
وعدي لعمر الله سر اهدى الى الرق الآن حطلي واقف

وقال

ما الفصل يا مر العراف ما عهدك بالمول الحاق
سر لها بحس ما وكنته سب حال من صوف النفاق
ما في حبيب من عناء وشراب لطارق اقم في
قد شرعنا الانحاف حتى حسنا ان همانا بلا الخفاف
وشرنا الانصاف حتى جهنا جد ما بين الحور والانصاف

وقال

وما ركب انفي العلم من حيث سعي
واقف في اطرافه اطرافه
فقد صرت لا انفي الذي اسريده
ولا ذكر الشيء الذي نبت اعرفه

وقال

نفسه في لعمري بالاحش لعمري بالاحش مطر
ولم يستمع وهو الصلة قرا من ثبثا وقد صحه
وهم يكن حش الحارين فان النفي حش المرفه

وقال

يدي اسد م سوزك قل لي آم من ذلك ام من التريف
لايهو اليك د فان اخاك سدر ما ران موافا بالاكسوف
وكننا عندك ساطن اما ود رأيا لخصرك المصروف
فان الال الشوف حنت فما شكوك الام نفل حمل الشوف
كم عدياك في السوف وقنا لك ما لها وما لسوف
اما تصح الما لعم وخدور ولدة وعريف

وقال

ا اودي ادي ندو فعدو لنس مكسه
دال لا طير لك وحس فوق كل صه
تريك الصبح مسة وجم الليل مصره
وتحمد قدما الاعصا ر حاطره وسعظه
وعمر ود عاشقا ونظر رعد محره
ونعم ابي دعب واعلم انها دعب
ومنها من الشكوى اليها انها صله

وقال

مل لي وبالأبام تعرف أي من دهر ايس بصف
 وبلاغة معروف هست وأخذها الكف
 وسطور خط موزن في نرس كاشوب انوف
 وأعط يس سابع ان لم يكن حصف متخف

وقال بصف عوده

وط من الاوارحس بحها ادس على حجب القوب بصف
 شعت قوب اس، معين وكها مصع الى بحها مصروف
 رد عي ح والقبوب شواخص فب فحس وشوب وموف
 وكار من محروف دشم رح الا وب بحها مشعوف

وقال بصف جمعة

وهنا من بداء اسو كصبر كالعشق لمديف
 نكد لاهام ك كده قصي وعبه في موقف

وقال

هست باحسن اسس اعالآ ومصرفا
 مثل الصي ملما ومثل العن معطفا
 سوقي سانه وقد اهدى لم الاسما
 وأخذ وصه عده وبأخذ مهي للنا

وقال على قافية القاف

كنت في حالي سرور وحرر ومناهي تفرق وتلاق
 حرر بين فتيات من حرر اليوت ومن لا يشيب عند الفراق
 واعقب بالصب من طيب اسالك لما حوطني بالعناق
 في طيب والصب واليب شيب محفل للموك والعناق

وقال

ذكرت وانمود غامته ودمعي من مقلتي يسوق
 اصم لي حدي ما صممت له والرمه مفسق
 واعجب ما دام ما دنا الى كدي كهف لا يحرق

وقال

واذا اضرحت ما هم مهوره فاناس من مكذب ومصديق
 فاقم ليلتك امساك شهدت لحديث محمد لئلا يمدح مصديق

وكتب الى ابي الحسن الاسكاف وقد اهدى اليه

دراجاً وكان عك

اعاد الله شكواك	واهدى لك امرقا
حرجا امن لصيد	وكنا فيه سباقا
صميا وارشا	على محك اطلاقا
فجد الله بالرق	وكلب الله رراقا
واحورا من الدرا	مع ما الرجل به صاقا

فاطمت واعذبت الى مفتح اوسافا
 وحير اللحم ما افسقه كحارج اقلافا
 ودو العادة لنصب اذا اصره ناعا
 فيعرفه فما كان اليه الدهر مشتاقا
 وكل من شفاك الله مذونيا وامراقا
 وهذا الحفظ للصحة لا تدبير احما

وقال

يا دعي حبي الرحفا اي است لرحوب مهية
 قد بعثت بها بطرد الهم وسي لي السرور طرية
 عبر لي وجدت لنكاس ارا بهب احسم والمراح الرصية
 فدا ما جمعنها ومراحي حرمي سارها بحريد

وقال

وحاش ظاهره لي وامى والعن من بالصبر لاصق
 بحري عن شره اخلاص وفدا يكتم اسمي
 لا فؤاد او رائي حافق واب احب فهو بحور باطن
 يكذب وهو في الصبي صادق وكل بعد في الخلا يساق

وقال

قال ابو احمد بنى فقلت لم كما ست دودة ميان اسرق
 بته حتى اذا تم الساء ها كان الفام ووشك الخبير في سق

وقال

عدرت بكر دفترنا وعهدي بالادب لله
 محبة واردد فيمنه ولا سمع من ورقه
 قلت احب للابا اب بتأدوا سرقة

وقال

ما بكر الدفتر الا الذي رعب في قيمة اوراقه
 او عاخر لم يستطع سمحه فصاح عن احرة وراقه

وقال

سلى بالكثرة الاشفاق وأمرى اب تروعي نراق
 قد شتمت النوى وأبيت في السرر جوم لمصرات انفاق
 وسألكم اللاد عرماً وشرقا وشاماً موصولة بالهوى
 وتراعت في أمري فاحصت وفي ذلك شدة الاخلاق
 وبحق تناول لحم خلوق قلت اعلى القوم بالصدق
 وبس السار مني مضي من صلات المهديت الروقي
 وبدي تحمل الانامل مها فلما اس دمه بالرقى
 فعلاً ما يهاب من الاعادي حبه يسعيد بها الرقي
 وراه يعود من حيث نخري منه لك السموم بالدرياق
 مطرقاً بهك العدو عناناً ورش الولي ذا الاختاق
 وسطور حصفتها في كتاب مثل عيم النجاة الرقيق
 صحت فيه من اليان حلياً باحراج البعيد لا الاساق

ومور كأنهم غفود الدر مطومة على الاعاوي
عمر يظهر المانع فيها حين يسمعها على الاحد
ويحار لهم الرقيق اد ما جال مهن في المعاني الرقاق
ثويات معي وعكري قد سهرها بـ وارج الآفاق
وإذا ما لم حطب مرأسي فيوم مثل الشهب في الاعاوي
وإذا نشت كأن شعري احلى من حديث اسرار والعشاد
حلف مشمونه وريز عوف اسدي عروب غير مفاق
اصطباحي سيد امر وبهي ومن الرخ بالعشي عدي في
وومور البدي ولا احمّل اسارب منه ولا ادم اسدي
اربع الكأس ان شرب واسعه دفاق صهي وغير دعو
ومعد للعبه مسمات من اصول كريمة الا هرو
مصرات كأنها الكهل تطوي كل يوم طاولها لفساق
رايات الشباب مكسيات خلا من صبيحة خلاي
نصف اسيرس والمخمر اد ما اخرجت الس من الاشدق
وكان الما اذا ما رنما حذرت وستطاست في وثر
مع ندامي كأنهم وانصافي خصلوا من نكف وانباو
ولديا لدى المودة حط وودع ناعده وايتو
ابوخي رجاء جهدي فاما مه انصر مه ردي
تلك اخلاقنا ونحن اناس هما في مكالم الاخلاق

وقال

حسي من البراة والردايق يبدق بصيد صيد الداشق
 مؤدب مدرب الخلائق اصيد من معشوقة لعاشق
 يسبق في السرعة كل سابق ليس له في قصده من عائق
 ربهته وكنت غير واثق ان العرريق من اليمانيق

وقال يهو

مد مر عبد الله في السوق ركنا له صاحب من نعموهومطارق
 وعدت له في جاسب السوق محفة نوحب ان لسوق فيها سهرق
 فافسر به ، ما وافدر ربه هي وجهه من كعب مهنق

وقال

بيدي انت لم كن كل ما منك انق
 داو حسي فانه منك بالصد قد شق
 لن تزد الذي مضى من فاروق بما سق

وقال

ارقت ام منك لهو بارق مؤمعا من القود ادمق
 كأنه اصبع كعب لصارق سوف الرعد غير سائق
 سوق الحدا طلع الاباق لما رآها زهر احدثق
 من يد المصالح المعاسق وهراعتاف صوق سائق
 فلم ير حتى الصباح الدائق سكي محمي منكش وعاشق
 كم حبات في ليل النوارق لعطل الرهاد ولشواق

من العنود ومن الهامس فالارض صد العرى كاليلاد
من الافاحي ومن السفاتق

وقال

الليل يا صاحبي مطلق	بناد رحاً وما به رمق
عدهن دور العروب كوكبه	اد شه طول ليله الارق
ورق جلتاً رداً حله	هو على مكب البرقي خض
نأبلا العرب كيف دمه	شرق نور يد فخره شرق
واصطحابها على موقه	بات لها بالقطار مفتوح
ثم عدت والهباب بحب في	عراصها نوب مره الدق
روض غربي ومره صحكت	من افق بالهروق فحرق
وليس للقر عبر صادق	ندفع ما ليس يدفع الدلق
ودراق الشتاء وهو اذا	حلب عليها بهوه درق
وعصفت راحة المديركا	عصر حبيب الدحه الفسق
جارت مدى الفكر والصبا	فلو مارحها الوم مسها رنق

وقال يصف النار

محم المارت ناره عصمت هو حريقا
مكأها وكأه سمع فرت به رجفا

❦ وقال يرثي والده على قافية الكاف ❦

ايها اسير ريشه اهيك صري اد هيك
 خمس موت من هيك الحمد والحمد فلك
 وكوكي داج فقد دحا سلامي وحك
 يا سا ابي اسي لم يوس لاس نكك
 تركه معها الى المعالي سلك
 من بعد ما ادركت او شارعت فيو امك
 وحمل العيب الذي كان اوك حيك
 ما لي كل اسير يورد يوما مهيك
 من ايها عجمي يهب الساكور والزانور لك
 ام سرر حيك ام من تراب اكك
 ام اضرج الصوب الارحاء كيف شمك
 وهدت اني لما يا كنت يوما بذلك
 وددت لو يجدي كب احسنت عيك
 كائما الايام لم يهرس الا حيك
 اولم يت عبرك من اس وحق ومنك
 نعمد الله بحس العوامة ريك
 مسامحا غير موت باعصاب حيك
 ولا الى ما قدمت يدك من وركك

وقال

أعدي التي أعدت لنا شمس لصحن والبيل جانبك
 صموكة جئت وليس نبي يمسها لميك
 عرصت فاعطت عودها صرنا يعرض للهابك
 وبعتها فتعصرت بالصرب في كل المسالك
 وبستتم ادر كها تحبص صوتي عند ذلك
 قصرت بدي عند العدا فكيف لي بعد تنالك

وقال

يا هند لا تكري في الارض معصري

فانما اشقي العباء لي ولك

فالت اراك حيث السيرفت لها

والدرايف حيث اسيري الملك

وفد بليت بدهر ايس بعدي وما علب له في ذلك من دراه

وقال

رمى المحبي عانة ليس يدرك وفي كل وجه للتحرم مسلك

د صاحب يوماً نحى بركه على طبعه والضع بمراملك

وصلتك لما كنت في موحداً

وعزيب قولك للفساد است مشترك

فان عدت للأخلاص عدت يواخا

فان ناب الا تركه فهو اترك

وقال

اكف يا عدول شر لسانك والة ها فتأنا خير شاك
 دع دموعي على الاحنة بحري واخشي فلت من اخذك
 فكان الحبيب اكثر من ان اسلي من حه لمكانك
 وهواه المصور عندي لو دقت لبار الرقاد عن اجالك
 ابها الصبح ففتشك الشو ق وملكت كفه من عمالك
 اي وجدك تشكى والى اي خلل نفس من خلاك
 اعلى خللك المساعد نكي ام على طيب ما هي من زمانك
 رب راح ناكفها به دمهو رك مع من نود من حلالك
 من عمار كمثل دهنك صولا في انا ارق من حقلك
 فغصب الكف وهي بهاء فيها وتربك الغلال فوق ساك
 اوبها الورد رجها الدنك تطيب الحيم عن رجلك
 وغزال كانت في مقننه هيك العصب او شا اسناك
 فرطني بحار دهنك في وصف ملاحانه بحسن بيانك
 قد راها يطبع امرك في الوحل وبعض العدول في عصيانك
 فلمري لن رمتك الليالي سوى ارتحك عن اوطانك
 فانما تروح في الحي شولا ن بيوح العير من اردانك
 وبها تقسم النهار مشطرا لهاد الامور في ديانك
 وعشيا تراوح الراح بالسط على بلنا نصوت قيانك
 مع دم حلوا الحديث بحاربك الذي تشتهه في ميدانك

ارحمني كأن قبلك في اصلاعه او كلامه بلسانك
 واد ما شكوت شحوك في حسب اليه اهلك عن اشجائك
 ومن لم ين ان ساعدك الالبام بعد اندو من بدمائك
 ومن الصبر من شيبك الاحدث من تعسرين من اعمق بك
 هل دهر يديل من لوعه ليس بحال شيبك من شحوك
 في بيت من يحب وسبي ما يحرقه من حر لك
 واد يرى من محبة من محبة

علمي لعل مهده مؤملك	مجدد من ربه
من شح من ربه	من شح من ربه
من شح من ربه	من شح من ربه
كأنما ادرى ربه	مجدد من ربه
حيث نبي للذي عصه	وسم ادم لك وحملك
وامر كاسيف واري على الا	قران في تحمل وامر لك
ولاب من كفاته مرقدا	ناحمد عن حصه المشترك
واصر ركا سي هشم	وصارما من شحك
وصار للكل اذا ما ندا	يقال هذا شر ام منك
وقال مولاه واعدوه	تبارك الرحمن ما اكملك
راح عليه للردى رانح	وكل حي سالك ما منك
باحلا راس على نعته	كيف اطلق العشر ان محملك
وشامل الدنيا معروقه	الى لا كمالك ان شيبك

وتأمل الآمال من بعده
 كيه لا تكأس بل لندى
 كيه للعصم انا ما احني
 كيه للشمل الشليم الذي
 كيه حق نيكى لبقائه السفراء
 كيه كرفاً لو يرى مثله
 ياده قل فيه ما شئت لى
 باساكن الاطراف اهل الذي
 بالاس الاكساف قل لى لى
 وباعلا لا محبت بوره
 رهدت في العيش وعينه
 بك صبري عمرك المسك
 والناس والتك اذا ما فلك
 محبة في محسن اورك
 حرمه من بعده ميثك
 ثم رأى طلعة صيف صحت
 بمحمدك الثاني ولن يكدمك
 اعطاه من حسن دك اعرك
 بركت من بعدك ليس التلك
 ابدي الي ما او حشر المهدلك
 عدي في العيش لى من درله

وقال ايضاً

لحمر في اعاطها التلكه
 والنهوه الصباء من ريقها
 صموكة بملك يامى رأى
 من لم ير الدر وبأسه
 نسلك من اجسام اهل طوى
 قد كسب المحسن على خده
 والروح من اعراضها هالكه
 والمسلت من اصداعها العالكه
 احسن من مملوكة ممالكه
 في سلكه فيبرها صاحكه
 محبت اروحهم ممالكه
 ظل دم است له ساقكه

وقال واجاد للعاية

احوك الذي ان عثر ت ابيض من عثرتك

فان ظهرت حلة لك مد من حلتك
يربك في حشرتك وبرعاك في عبيك
شريكك في محبتك ورسك في نصيبك

١٠ ر في شح

الثلج بسط ام لحس يسك ام د حالك دور ظل بهرك
راحت به الارض النماء كأنها من كل ناحية مفر نصحت
شابت دوائها فين صحكتها طرنا وعهدي ما شهب بسك
اوق على خصر القصور واصحبت كاندري قصير امر دنسك
ونزب الانهار ما ملدة هي فين ما الرياح تهبك
كانت كعودا عذرا با كسد في لون بهن وهو سودا حنت
واخو من ارج الفوا كأنه ثوب بصر نارة ويسك
لحدي من الاوار حطك انما تحرك الاوار حين تحرك
عاليوم يؤد ما الملاحة انه موصل فيه دم الدمار ويسك

وقال في قافية اللام

صحكت من مشية صحكت في سواد اللثة الرجل
ثم قالت وهي صاحكة جاء هذا الذهب بالحل
فلت من حلك لا من كدر شارب رأسي فاشتت خجله
وتت حنا على كحل هي من الدهر مكنته

أكثرت منه قصبها وفي نخبه ونخب له
 كيف لا يلى شارب في نطاعين الحمل من وصله
 مرد بالبر مصغر كلما حمله حمله
 وفي من البدر نخله فامة كالعص معدله
 ولها لخط صر و انها من قهوة نكه
 اقصدت قاي و بصي سهمه فيو وقد قتله
 قد نجلت السؤال ما بعني عدها المشله
 وشكوت الوجد وهي ما اشكوه عر محمله
 عادلي دع علك عدل في لح في عصبار من عدله
 انا مدفوف انقاد بها وهي ما الهجران منعله

وقال

بصي الداء لمن يجالسي في كل امر منه وعمل
 قد كدت اجوده لا عربه بخلاف ما احناو بهصل
 ولو اسي اعطي رزونه فني لقل بالحبب بدل

وقال بصف عزالاً

عديت الاربع منه منه مصها طيب من بل الامل
 وعينها حرة بيع لخص نستعبر اللون من صبح الحمل
 بهب فيما ظلت آثار دم من فؤاد عل منه وهبل

وقال

يقولون نسب الكأ في كف اعيد وصوت المنائي والمثالث عالي

فست لم لو كس اصبحت نوبة وانصرت هد في المام بد لي
وقال ايضاً

ما حمل الليل حمل	أحمد الليل حمل
والليل اخل للعل	والليل فيه منعة
بشعبي عن الشعل	آمن هو رائراً
نبت بالراح المثل	وان عراي مثل

وقال ايضاً

لم يرل يلس نوب المائل	من ترى يصغي من خيل
لج يو في سرقة بالنول	كلما طاف يو المادلون
في انصاب حمل وصار الوصول	والوشاة ويهم لاسون
منظر ومنع للعدول	كيف لا يحول موى من رديه
لم يرل بفاسي بالهبل	او يرى مودته في نصير
لا احد قبل ميام الدليل	لا ولا كرامة للعادلين
اسرق طارته من قيل	لا احد منهم للصدق
كلها تدس بحب الرسول	امس مؤتلفه بالاخاء
والوصي صاحبه والنول	فارج الضلام وهادي الانام
هدو مكتسب عليه بالعيل	فصل هذا لصاحبه والا
جلها يقال عدو وقيل	بنا مواصلة لا يست
كأمرج صوب حبان النول	وأمتراج انسا بالعناء
بالدحول بينها بالنول	غير ان فاحصد قد يخ

هو لا يعور بما رنجيه ولا بصمها عن سبيل
يا احي يا عهدي في الخطوب والدي اناك يوكل سول
واندي يطاركي في القدر ثم وعرفني ومحولي
دم علي وداذك ما بقيت ولا مرد هديت يو من بديل
ايس بما بعد في الحمار كل واحد لاجه كالرسل

وقال

من السبعة في الحمار الاكل كالشمس من حل القدم
حياة حملك افصري ويحي من

حل الحمال عبك وقتا اجملي
لا تني قول العسول فاصي لم اصع بك الى مقال اعدل
في اعمدك ان بكدر آخر بقاله الوادين صو الاول

وقال

ما رأيت مطايا معلقة ودعني من حذار الير نهمل
ووجهت من ور السرحي

ان الخلط غروب الشمس مرغل
فست ارفعي السحب ستمتع بوقتها

فالشمس ما غبت من وجهك الكلال
فاررت وجهها الشمس آمنة ومرلي في دم رجل لم حم
لم يشعروا غروب الشمس دسرت

عن وجهها فاصاء السهل والحسن

حي ادا بح قصيها لباسا وغيت وجهها في الكفة ارحلوا

وقال

ان ديبارنا الذي قطع الحشف من وعده قد تم اصوله
بالمه من سمه حوس بيكي غير كرمه لعرض مديته
محنى من احبه ومريد من اناه ومانع لمنه

وقال

بامعرفا عي بوجه مدر ووجوه دباه عليه مثله
هل بعد طالت هذه من حالة او غاية في الانحطاط المرنه
او ما علمت بار احوال التي كالتي في احواله المتفسه
ساع الى النقصان بسرعه محلان يقطع كل يوم مرحله
الناس اكفاء ولكن فاتهم بالنصل مأمول اصابع مؤسه
وهاء او حهم سواء كلها الا الذي يقى سوء المشه
فاحمل لما حظ من الحال التي عما قبل منك قدوارمله
لا سئد بما سمحت فاما في عنة او عادة مقهوله
لسا بمحمدك الوال هذه منجم اعباءه مستغله
اكر سومك بدل طاعتك فاحيا من فار ركاته ان يده
واضع سالك حيث امكن فصها بالمكر مات ولا تدعها معله
كم من يد مدحت على اسماها في شعلها لما عدت متعطله
لا يفتليك شحكرا وشاؤنا فتعص من دم عليه الامه

وقال

اصبحت لآمال في سوى الأمل وأني عامل بلا عمل
ولي عزم مراد خل انحر قصد احبائه حبل
ما حد يرب وبينه اجلاً إلا توهمت انه اجلي

وقال

مهبب الاعضاء مرشح اكمل محكم الاحكام من كحل الكحل
طوق في الجهد كنطوق الحبل نعارض منقطع لم يصل
يتنه الحس وترعاه لقل

وقال

من ان مرع او ياوى لما فلك بما درايا واهل الترب مشغول
بما قرب الملك فيما بهم دولا والحرفي خلل الخالين مفتول

وقال

حرجت افق المخرج مه لحته قولت بغير الحبل
لم يدعها طول حتى علاها واصبح الشهب في الرمان الطويل
مل من حلفها فشايت واكن فحبها كان كامناً في الاصول
مرأياه بالعنى علاماً وعدوما بذه بي الكهول
لم يكن بين مرده ومثيب فاصل والامور ذات فصل

وقال

لي ان حررت حليمك دل ولك الرياضة والحل
يا ابن الخلائف والفظا رف والآلى عندوا وحصول

وتقيم العبياء من عسار والشرف المطل
 بين السوء والخلافة حل محرم محسوس
 ان كان ادلالا بدا من بشلي من بدل
 آتسي وعسرت في جنلا اراح واستهل
 وسقط حلقا لا يعاب ولا يدم ولا يمل
 مهوت هوة شحنة والحر بهنو وبذل
 والصارم العصب المهد فيه آثار وقيل
 والعرف بمنزلة يد ركة الحماة مسمل
 ومم عك سلوة فطنت عن رشدي صل
 ودكرت ما اوليتني فطلت من عري اهل
 مرحب رقة شكر محنوق ودك لا يمل
 وعلم ان مراق مثلك لا يجوز ولا يمل

وقال في لي المحسن الاسكاني وقد وجد بوعلة وقد اهدى
 اليه طيور حمل وكتب اليه رقة تسجتها لم يدع مسوم هذه
 الرقة منشور ما حظ في المعنى الذي اشتمت عليه وسيد ينف
 على الابيات فيتوصل بشري بما اشتمت فيها وجمعتها سبتا
 له اذ كان المرحس اسعافه بما لا يزال يسدعيه ويرتاح له من
 لطيف المدكرة والمناكة للادب الذي ومراقه من حظه
 وحسب اليه اهله لا ارال الله عنهم ظنه ولا منهم سيادته ورياسته

في الآيات هذه

حبيبك لله عارض العلل
 بأسيديا كل سيد مع
 فكأنما شهد الكتابة ياله
 بعزل قوم فينصوب ولا
 يظهر ما بعزل ما قدم من
 تعجب والله حمار عليك كما
 مستدرت ما اصاع ذلك وما
 الي وما سيد نعمهم
 حصرت بالامس ما اسرو
 فلم ارل مسبقه محمدا
 حتى لقضت ما بعثت به
 ماؤلا فيو ما ارش وما صحح
 وهذه اسنة ملك بها
 فان تطولت بالقول له
 لاب في رده مصحه
 ولست ما عشت بعد الامل
 انه وطوع في الصرف والعمل
 صل له وهو مال عمل يشهد لي
 تنقص يا ذا الحلال والصل
 انارك المستعير السبل
 بنصب من بعد نراك كلي
 حاول ما ناله فلم يبل
 ولا ولا ايضا نعمهم
 من التعدي نعمهم الحبل
 في السهل من ارضه وفي الحبل
 والزرز في الدق والحبل
 ما في حروقه الاول
 مسالك الاوليا والحول
 هذه نصية تحدد لي
 قص رسولني عن دلة الحبل

وقال يمدح اما علي بن مقله بالعراق

كلي الى اللوم عربي رنة الكله
 ما است في خلق مي ولا ملة
 بأي قنوس ملام نواحين به
 حطب عربي لا قني مي ولا ملة

جاءت سلوى صحت في معاسي وكفكت عمرة في الخدمه
بصاء عدل فيها الحسن واعتدلت

كفاء لا دفة تشكو ولا غثله
كانت حكمت في الحسن فاصرفت

عن دفة واقننت بحجارة جله
واستأثرت باصول لا كفاء لها

من الحول واعطت غيرها البصه
ميكه توحث باللور واشعلت

كم من تحت دك اللور والشمه
اي نوهت اقصاري ومهرني بالودعك واسد الغاده الطمه

وهيك ما عليك من معنى يمل به
قلب الصبح ومعنى به الصبه

صدر تغدير الحائط بشرها عليل شوق وشررد الغله
ومطوى فاتر لم يلق حبش هي الاساء ببحر الخط او فله

وما ظلم يقابل عند لب فني الاساء عن الاقصاء او جله
وبين ثوبك املوه بيس على نفا ويهنر عن ليس وعن به

صللت في العدل فائق عنه مفصرة
وكل واصح عذر لومه صله

يا نصني لمنالي تعري عذري واحصي بعد تسليم لامر الله
حل لي من امورك من اربي يا عده الخود ان الحال محله

وان شبي قد لاحت كوكبه في ظلة من سواد الله الخلة
هذه جملة في العدر كاتبة

تصليك فاعني عن الذليل بالحق
وبان في شباب كان يشع لي - مماثلة من شباب بان سقيا له
قد كان باب الحامض مصححا يتناه ثلة من بعدها ثلة
وكت طود المي بأري الى كفي

كحائط مشرف من فوقه ظله

اعني الاكبر مما ارال بنقصي مني دعت الى الايمان والله
وقد خربت واعمالني نين من عصلي فقد سترته هذه العبد
والسبع في العهد مجهول حوامره واما بختبه عرس من سله
كم في من حنة او امها انجست اوت الى حطة او سدت الخلة
وحنة في محل النجم موقعها وعمره لم يكن في الخطب مهي
ودلة اكستني عز مكرمة وربما يستعاد العر بالده
صاحته سادت افواه غنروا يوما على هوة مي ولا ربه
وا- غننه وا يكتبان وكت لم اوفي من الدرع او امشي من الآله
خط يروق والفاظ مودة لا وعرة الظلم بل مختارة سهل
لو افي مهلب منها اخا طأ روت عدا فلم يجمع لي عنه
وكم سبت رسوما غير ممكنة كانت لمن امها مسترشد قبله
عمت دلائلي الدواول مكتوبا منها وم بعض عهد كاسب السه
وصاحتي رجالات بدلتها مالي مكان ساحي ينتهي بدله

فاعمل الدهر في حلى مكائده والذكر يعمل في اهل شوى ختله
 لكن قنعت فلم رعب الى احد والحر يحمل عن اخوانه كاه
 هد على امي لا استعيق ولا افيق من رحلة في اثرها رحلة
 وما على الدهر مص في اصابته ان ليس ينك من دور ومن قد
 افي الحياء فاسمي يو فادا اعل قوم يحسن الصبر في عنه
 اعلمت بعض رجائي في الكرام وفي اني هي قد استغرقه كله
 وما الحبيب اذا استطعت من اربي

وفد وجدت هبلأ لي الى الله
 مسبقا يحمل الذكر بكه لبيب يو سنة عنه ولا عنه
 ركي المنارس والاعراق طيبة من سعة عوده في الهد لا
 جار لي النوم اموأا دددم وحام من بعد من قدرامه عنه
 وطاولوه في رالت لم هم حتى اهل على هاماتهم عنه
 وقصر لي ان بالوا بعد شأو في

جلى فاحرر في مصاره خصله
 كأنما الماء يجري من خللاته والنار تسب من الفاظه الحمره
 برداد حيا اليها حوب محره لا كالدي قبل هو ايله نقله
 ان كسعه في ريب شك من رياسه

فسيه او فاحصره تعترف بيله
 مرشح لاني لا يستقل بها الا الذي عرفت اعدائي فصله
 وما اقلوا على عل الصدوره مدك حتى رأوا ان لم رولا مثله

قوم اذا ما احالت كنه فلما في العرس قست كي يتصني بصد
يبح صريين من صاحب ومن عدل

ومعين من النصاص والاعطه

بيكي بحر من التدبير موقعة من حيث حل ولكن دمعاً طله
بعد الامر في مضى والاربع من رجع النواظر لا ريث ولا عهد
صو ابو المعالي اد فراح له كأنما غشمت من العلا شككه
كم مقله له ظير من رياته بعضى اذا غطت يوماً بي منه
لا استطع الى ابصاحه سلاً في العهد كماؤذان يسكوه له
رواهب من عطاها الله حسن بها وبخلة من حواد والاعلا بحاه
لا يبع الدهران بشكي محاوره ولا هي غير حل لم يصل حيله
يا نادل الخوذة في صور اهل لد

اندعت اد يستبد الصور بالبدله

اصححت جارك فاكمني برأيتك من

زهر اراء مصر الكبد فلما سل

في الموضع اس حوس نزع لي وان شعنت فكاف ترصي شعبه
وقوم كن جارك اوفني منك وانت بحر ومثوانا على دجلة
منى بصي عليه ظلك واحوال العلا يصي على احواله عند
ولا اسومك الا احاء ردة فستعصى به من مدحتي حبه
وانه ركه ان مجهو الحق به كانعلم بركه او يجهولة منه
والسحر دهر مشوم قد عصمي حوراً علي فاري مرة عدله

طاست من يال الحر نعيه يو وبأس من ميعاده مطلة

وقال

هل حاكم بعدي على طينة جائز في كل احوالها
 دائمة الاعراض عي ما يحظر لي ذكر على بالها
 صغيرة عضها حبها علي واعراضي باجلاها
 تستدفع الاحبس عن حبها بعودة من قبح امثالها
 جارية نهر اعماها بالمرس والروم باحوالها
 لم اطع العدل فيها وقد اصغت الى قوال عدالها
 نعمي سيل فاذا اقلت اقلت الشمس باقياها
 قلت وقد ابصرها حاسرا عن سافها حاصل - رمالها
 لو لم تكن من برد سافها لاحترقت من بار خلفها

وقال

حب الوصي مرة وصله وطهارة بالاصل مكسبه
 والناس ظلمهم بدس به حبا ويجهل حقه الكهله
 ويرى الشيع في رايهم والنصيب في الازدال والسفله

وقال

صاحب له ليس هو خطه اشعرها له
 سمج نحمنا وهو را ونصبلا وجهه
 كل من جازاه في مصيار لوم جاء قبله
 لاسا كرا على ما هو من غدر وملة

لم يوي امانته على آداسه من انة دهي مقدم نعل
 كلف تراثه عاب كلامه للسمع من جسد خفيف المحمل
 خفالة في نحره ولسانه في ادمه وجهيه من اسفل
 مرج يصب على الاكف ولقطة يعلو شاليف الثليل الاول
 مكانا فخص المريض نعل

في العود اوساكنه روح الموصل
 لا ميا ان حث من اصوله صوتا يصاب به مكان الخلل
 يا ائت ناحية السلام عنكم قبل الرحيل وقبل لوم العدل
 عذرب على نعماته من كنه واجل الصيانة بالمدامة نعل

وقال بصف مشطاً اهدي الرو

يارب مهنه هدية لطفت قدراً ولكن محبها جلال
 ان هدايا الرجال محنة هم قدرهم دماوا واحتملوا
 وقد انا الذي بعثت به لا اود شانه ولا خذل
 معط من العود لم يعبه ولا مالت به محنة ولا ثقل
 يحمي الخي عليه وزينته هم على مصيين مشغل
 وستليم المشون عادله ليست له عنزة ولا رلل
 اسود لا تسفين فيه حين يطار به فاحم رجل
 كأنما الاشمط الكبير اذا خالط منه البياض مكمل
 طرقت فيه وكنت مشعاً في الظرف والنصف ايها المرحل

فكذلك من شدة السرور
وقال يصف النحل

لنا على دجنة نحل منحل	سلفه ماء وبقصبا نحل
مسطر على قوائم معتدل	لم ينقل من صخرة ولم يمل
ذو قدرها علا ولا سفل	يسقى بماء وهو شقي بالاكل
كأنما اعتداه اذا حمل	عدائهم شعير وحلي رجل
وفيه هم كهمر متصل	في لوز فاء العشق لاداء العنل
كالذهب الا برلونا ونحل	بحس المحود والصب الفحل
لونه بركعة البكر عذرا لا نحل	وما في عند الدرلونا وعسل
هل ادراك المني ولا يمل	حبك ان حبه يشفي العنل
كأنما اطراف ربات الكمال	لم يدرس حبا بها ولا نحل
يومين بالانسلیم ايام بدل	كان في اعتداه مثل النمل
ما زال في الارب يفدو ويمل	شمس احيانا واحبا نا نحل
ويكفي من صفة للدرحال	كأنما في الخلد الوار النحل
وهلم الارباب فهو وسيل	مثل اناب فبا الخط الذل
لولا النوى بسك منه نحل	نعاينه غدوات واحل
وجاده ماء معرب وسيل	حتى اذا قبل نفاهي وكل
جاءه والفاط مسرورا حبل	محملا احب لا من محبل
في ساعة اطيب من نيل الامل	لما مضى حشر الظلام فرحل
فانزل الصبح سيرا عدل	هايا خربف رجا ولم يمل

میں وہ کہ اگر دعویٰ میں نہ رہے و متبع الامواء متع والمثل

فی مدعیہ و فی مدعیہ

(و قال فی المدعیہ)

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

و روی فی حق من مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

— — — — —

و قال بصف الشیء

اما الظلام فقد رقت لاله

والصبح حیث ل

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

مدعیہ مدعیہ مدعیہ مدعیہ

حرم من صفة نبي بعده مذكورة لم يبق فيها شيء
كثيرة وحديث أربع جمع ولكن واحدة في جمع حار

وقال يرحم الله من علم الله

لشعر عن سؤال أحد من حبيبي أو من رخص
في حبيبي حبيب الله حبيب الله من حبيب الأكر
ولا يسر حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
كثير كثر ولا يدرى كثر حبيب حبيب حبيب
صوى من حبيب في را حبيب حبيب حبيب حبيب
في حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
وكثر حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
م حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
ومن رآه الله حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
محمد حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
وقد علم حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
ومن علم حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
ونور لك الأرض يوم أهب حبيب حبيب حبيب حبيب
ومن صد عن وجه حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
وكأن أذ ما صدقوا إليه ربيعهم ربيع حبيب حبيب
بها أصف حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

محمود لعلم منه الصحاب وحلم تولد منه المحبل
 وكم شبهة يهداه جلا وكم خطبة يحياه فصل
 وكم اطمأ الله نار الصلال يوهي ترمي الهدى بالشعل
 ومن رد خالفنا شمه عليه وقد جمحت للطفل
 ولو لم نعد كان في رأيه وفي وجهه من سناها بدل
 ومن ضرب الناس بالمرهقات على الدمن ضرب عراب الابل

ومنها

وتردى المحسوس سبوح الطفا في طاري لم يطف حرا الفل
 نوى عطفنا وتال الرما ح من دمه فلها والهيل
 ولم يحسف الله بالظالمين ولكم لا يخاف الجهل
 لقد شطت لصاد الرءول رجال بها من هد ما كمل
 فلا يوهت اهل من هي ولا عومت ادري من شلل
 نظار نار سات التي السابا ومال التي العمل
 هذا يولي الاله المحدا ل انكم من رجال الحدل
 فبهم من في ظلال الصبح ومن في انجيم عليه مثل
 ايارب ولم يخبر المما ل ان لم اوفق لخبر اهل
 ولا تقصص امل والرجاء فانت الرجاء وانت الامل

وقد

املك ودنها اذا انفت كاسعاف دنها واقفاها
 بمس من الوشي في حلة نحر من فصل اذياها

ونحمل هودًا فصيح الحوالب يحكي الفصيح بأشكالها
 له حق مثل ساق الفناء ودستانه مثل حلهاها
 عظمت بطارح أوتاره بأفراحها وبارهاها
 ونحمل حسانا تحس العروق وتلوي الملاوي بأشكالها

وقال بصف صحابة

مقبلة والمحب في أقبالها والرعذ بعدد الودق من جمالها
 مخطبة اندع في أرنجالها كأنها من على أفتالها
 فحلها الرمح عن استمالها الأكا نجدب من أديالها
 محب صاق الحو من جمالها والرمز قد أصمى إلى مقالها
 كأنها نساءها عن حالها وراحت الرياح من كلالها
 وكاد أن يهصر لاستمالها فصحت بالزبي من رلالها
 جوبها تشكو إلى ثمالها دنت من الأرض على دلالها
 حتى أله الشرب من قطرها أن سحلا إلى على سحلاها
 ثم أثنى بئس على سحلاها

وقال

أي فرغت إلى صبري فاستدلي

من سوء فملك لي أد قصرت حلي

والصر مثل اسمه في كل نائفة

لك عواقبه أحلى من العمل

وہل

منسأل الناس شيئاً وعد معصية

وہل منی کسی کی نیت میں امن

وہل من بعضہم اماناً منہم وایہ بعضہ ان امان من

وقال

ورنروہوں سے دعا ہے کہ

بعض وصیہ تجسہ دل میں ایسے و بعد

کا شدائی میں رہنے خارج بروی میں وردہ حدہ قس

وقال علی فقیہ المیم

ورعب انک فی کسہ ہدیک

روی وقت سلاخہ انفلام

ہیات انک صاعہ صاعہ صاعہ صاعہ واضح و حاکم

ہد عہدہ لاج حدی و بہ ربوب شہادہ محکم

وہل

د و متعلقی من ارضہ علق لمی اہا نسیم

وہل کہہ فی علق عذیب فحصب من دمی نسیم

وہل

حب علی عاوہ لایہ سید الاثمہ

میر محبہ ہل رعم الا دوی نرود و نسیم

بين رئيس الى ادب قد اكل الطرف واستقه
وطاع الاعس اس فيه عند امتحان الاصول تهمه
هم اد حصص صيه و" حسب الصبور حله
وول على عه

ونهر في مشيها ملك بهر النصا عصا ناع
وأمر بالامر فيه ادي كرهت ورصى وراعي
واشكو انيها ولا مسعد اصادف منها ولا راحا
مى نصف احد من عدم ذا كبر صله حاكما

وقال

شكوت في مرحب عنه فصرح بالارج لي باللام
وقال اخاف عبط راب واست احاف عبط اعظام
وبل اصعب حلد جرح بحرف حوارح عاري العظام
ولا يحرم عنك نص بنار المزاج وبار المدام
فان تكن الراج سي الغوم فرما اعرضت للسماء

وقال بهجو اسودا

بامشياً في لوه فعه م مدما اوجعت نفسه
ظلمت من خيلك مخرج والظلم مشق من الصلة

وقال

مضى رمضان قد ادبت فيه حقوق الله م سا وضوء
وحاء النظر وانه الآن فيه ولا تسع لمن يحدك لوه

وعسل لحمه الالهام نصفاً وعقد رياسته يوماً مبهوماً
ولملك شطر عمرك فاعنسه ولا تذهب بنصف العمر يوماً

وقال

اصبح ابري للمصنف منعا كأنما هو بامض الحسنى
اصبح ماشى على الرءاء وقد احمى عما اريد احمى
وكان كالربر بر نوتره فاحط حتى حسبه بها
لم يبق هو حظ تؤله معدى ولا تسلكه على

وقال

كبرت نلوم ومثلها لك لائمه كنى الملام عاصد هو لائمه
عربى عسى عن مطالب حمة ورصفت من حظي نفس ماله
ورأيت احب الانحول وشيكه لحما ونجملنا كهم الحاله
لا تصنعك انت نالني ربه غبطت بها عصب وراحت مادمه
ومأسلي دولا نرول باهلها كانت متاعده نصارت مادمه
لي ام مويح ملوه لك عانظري عمل الزمان بها وبماطبه
وعصنها باراء ما وعصنها تلك العلا ورشها بالقاصه
عفى الباهة لحظه مثبه من عين دهره فانركبها ناله
لا تشري ربنا بكأس حلوته فارقه نط على الموارده حاتم
فانا افتتاح الامر افك حسه قيمي ماذا تكون الخاعه
يارب افندة سار همومها فكوى فنشفي في حوم ناعمه
ومحلل في الحوش يلعب خيمه ومقعد مغلوب في طارمه

باسم لكف الدهر ما خلتهم هل نخشى الزهرات الاناجه
ان الخوا في يخفى واما لعد الرمان من الحماح القاديه

وقال

الم خطب فادح الامام من الخطوب الخلة العظام
والعين تدري الدمع بالهام مفروحة احباها دواي
مفروحة بلدة المسام والوجد في الاحقاد دوا مضرام
لما عا بهم نبى نظام على المعالي وعلى الامام
والعلم المولى على الاعلام والسيد ام السيد السقيم
وجامع النى على الامام ومعلم السبوف بلا قلام
ما كمل والعقد بلا نام والامر والمهي بلا نظام
والور في الآفاق كانظلام والامر مشهور لغير حرام
مفكر الى المسان والخصام مفد اتي فاسمة الهام
كالمال للعالمين والاهنام لم ما عومت في الرحام
ولهم الناور من حرام عصب وجيش محمل كهام
وفر لليلة الامام ومحررود بالسوال طامي
ومجمع الدهوات والاحكام وفارس ومصر والشتم
ام من مره الخصم بالاحكام فاعلى بشى من المسام
قال الردى كناية الاسلام واقدم الموت على الاقدم
فاستأثر الحمام بالحجم والدمر للاخيار دوا اخرام
يبدأ بالكمال والسام واسم انا عيسى على الالام

فانت نعم خفف الاموال من اخذول العز والاعز
وحسينا انت من الكرام

وقال

وكنت احارب صرف الزمان ايام اعيه
فلما بقى سلكته ومن حاف سطوته سلكه
وهو كنت اسرع في فتره قد صرت اقع راعته

وقال

حولك الذي راعه الدهر وده سدد لاسصلاحه فهو
وم يجعل مسانه ود صاحب نيك تنه اعن وطه
وان علاخي عنه قد عرفها ادوي ادي ودثمي لاسد
لا يرحمنا من علاج عريه من الضم عاسته سدد

وقال

وعين لم ترو من ماء وجهه قد سدد شباب ماء نهر
ما النفسا ويحمد لله الا مثلها تنفي جنوب السيم

وقال

مالك موهور فما ناله اكسك التيه على اعدم
وم د حنت بهد وان حن بصاوت ولم يتم
وان حرحا لم مل ملها بقول قدم طرفه فتم
مالك سدد صرهي ولو تواضع الصطاب لم يدم
ركنت دا علم من دا الذي مثل الذي نعم لم يعلم

ولست في العذاب من دونه ونحن من دونه في ستم
 ركبت د حن فوجئت في ذلك مصوبه ثم نظم
 وسارهم هم من شهني موان مالت في السرم
 وقد ولينا وعزلنا كما استهم تصمروم نعم
 تكافؤ حولنا كلها فصل عن الانصاف اوفى صرم
 وقال رحمه الله

سلام على الاطلس حسي حياها

وهل سجع ان رد سلام
 عنة مث في اصاع دموعه وابعد من ارموم سجع
 عنت سجع الوحى بعد ظنومها وحالها من بعد هم صاع
 فان عيون لعين والاوجه اي

اذا احسن في السله رال طلام
 ان وعين اي عرقا ناي عن حنوا استهم سجع
 معدة الاصنام سدر وحدها ولعنه من قدما وفن من
 كم عادل لوكان صعي لعله ولنه لوكان من ملام
 عني وار ساي انكاهم بكيت مدني وديت حنه ل ا من
 وقد عني من صوه الا سرجها ويجهد لعر اعد حن من
 حنور ر ع وبع معصر ارنس سوهن كرام لشامها
 ويجهد لحدود سجر وعني وقد سعي في كس حن كم من
 ربايت سجع لبحان مصوب عن لس دودو سجع حن من

ماكرم عسا لا يهون كرمها واخرسها من ان يدل مقامها
 ايا حسن حسن الامور فاعلمها وربها اكلها وختمها
 وليس يرب العرف بعد اصطلاحه

لذلك من الاملاك الاكرامها
 حكم الله عهدي من صفة محمل ووص اياه طوقتي جسامها

وقال يمدح ابراهيم بن عيسى

بارم كم ادو طاست تريم	وسام عن لولي وليس نيم
احصت مهاد المدام وقلها	البيت عهدا للدمام يدوم
عاستاف العهد المهرل فانه	قد عاد بعد العهد وهو فسيم
ثم هو مذموم القوام فاستا	سفيم موقى الهو حوس نفوم
هذا الصاح فاصحك الاربع من	نفس يحلف بها لذي الجحوم
فادا راما الصبح في خلل الدجا	كالجيش رهبا لخره الروم
ولعم في الفى القروم كانه	سمر بجلف ناره ويحوم
والافى ايمن والهلل كانه	حلفال ساقى حردا منصوم
والحو معطور الهباء كانه	باقى يعرف المسك ما نسيم
ومسط الحطانات بحسب ظالما	فادا رتا مكانه مظلوم
عند محاسنه وقام لقدمه	في القبه ان الحسن فهو يقيم
يسمى بما في كنهه وظهرها	سبح طرقه ورحمتها محنوم
راحا كآب نصيها مثولد	من ندره ومراحمها نسيم

شبهان نضر الموم اذا ما
جاءت بنكبه وجاء بنوها
وصق بها سقيا وائل مثلا
وشدا لنا نفس الاسبى سحق
مخاوب الاونار في سوره
متوعد يبري يديه مهد
مسلم لا يسلب كلامه
لا بهم الصوى اذا خاطته
فكان كسرى في الرجاجة ساع
الشي على مثاله برحمة
في محسن حبيب الرمان صروفه
لو لم يكدر صوره بغيره
بندر هاشم والذي من بهم
اروصة الاخلاق والادب الذي
مهلا اما اسحق المك ماجد
وتواضع الكبراء في اخلاقهم
والدر جار للهموم وآل
والاسك يخلط بالصبر وهله
والظرف بأبي لطريف مطيعي
بالي وامي است من متشابه
حصرا ويحس فيها التائب
في هذه مصاب الو حليم
وظلمت منه الى ظلموم
ايقاع المصور والمدموم
حس وفي الدظه ترخيم
كا اطل الآ انه مظلوم
حقى برى في الصدر مة كلوم
وحديثه محسن مهور
في الماء يبرق ناره ويعوم
وكأن لي صاحب وديم
ها فظف العرش موه منم
عبي او اسحاق اراهم
اصح لك النصيل والخطير
موه علوم حمة وجلوم
بدب وسحب الدروح كرم
عرف كما ان التكبر لوم
والعبث يسقي السعد وهو عليم
في طبه متعارف معوم
والجد لا يرمى بها والجهم
لم يشه النجول والتعظيم

نو اعرص معصومه غرض
 عرصه عجبی بکس بود
 کثرت حسادی نفس محری
 عری قدسی غرور
 قاسم ظلمت بنعمه محروم
 عی و وفاء بهر عشق بود
 و اعلم بانک ما اقمت علی التي
 سحر من معون سحر
 کس سرور صرمی
 و عی نفس او کرب بود

وقال بعض النحاح موز

هر نفس عی آداب و حکم
 حکم است لایون که در
 لایون مدد غیر صمد
 سر دی بسبب قیام مکن
 حجاب و حجاب در سر صمد
 بود و هم حسن قیام بود
 و مکن عجبی که عجب است
 بخت من هر دو هم
 عیبها محراب و عجب است
 و در من در عیب الاره
 و که بعضی من عیب بود
 و در من عیب است
 و کن روح موسی عیب
 در من عیب است

وقال بعض النحاح موز

صفت رفیع بود
 من شر حوس در من
 حجاب عیب بود
 و عیب بود در من
 و عیب بود
 و عیب بود در من
 و عیب بود در من
 و عیب بود در من
 و عیب بود در من

ريحانة عجمي لا تم - حبل من حمره -

وقل

جعلت نمل رقة في حاي وهور قصك دس -
 وحده مدس وصك وامتي فكبه دم ودمع ساحه
 ورعت في س عودك من حربة نحر دم
 وحده من نتي سوبه سبه ر يهني تحسه في حاي

وقل صم عود

ومسحت الاوار من دم لا يهني ولد دم
 في حجر محدوة مذكرة عام حطب قمار قدم
 نوى ملاذية وفي دمها قفا وقد حطب قدم
 امرت كاسه وكهله ما بين سبه ندم
 فاست نة وايس سبه عصيت من موت ومي
 فاس مجدو مثال حها وان حمر احب رامي

وقل صم قوسا

ودراج عك الصبح بل مصر دلاج في اسرج عني ندم
 دساج لوان حداد ولم يكن يحصر بالدمج الا لاكره
 مسحت لحيين عني سوبه دبه وكند بسلام من فيه لاجه
 دكانه ساست بعش منسب دكند هو سوبر منسب

وقل برقي طيرود

نوشي سيلي عبه سم وكند عصة لي دم

من سادرة العذوب قصده استخف ومن اعشقه لم يرم
 وثله يحبه الى منم وكلما جدته الى هرم
 ولطبا عيب موكنة بالحي لم ينعس ولم تنم
 وي عسر ليله تعد النواروس عنها ان لم ينس يدم
 رونه روعة تروقي ولم اجمع روض يسي على قدم
 حل له اي كان سده درت عليه موشيه انعلم
 منوجا طامه حياء بها دوا لمدد المصيرت واخكم
 كونه يرد حرد مسمما يسي فبعل ماثر العجم
 يظن احداه وبجسر عن مضمون يصحار في ظلم
 ادل بالحسن فاستدل له ديلة من الكبر هر محشم
 ثم شئ منه نعروس من مستغرق محب ومشم
 بعد صحو الدمار غوص من صبيحة اصبح هذه الرحم
 ولا تقي حمة يعول بها كل من وكل دي هم
 كما نالار ورد سطة ونقط للار ورد ما نعم
 ما احسن الصبر في اللا وما احله عصمه لمعصم
 وقال يصف رؤسا

عد هربا على ساكرة الشر ب ونكر ما عدا من طعام
 غير ما راج من رفاق رقيق مع هام على عداد الخام
 تلك كالما دعي الحساب وما بك عليه كفور ماء هام
 بالافيا اول ما ينزل في حاتم شديد الحرار

كاناس نوحول ما بدليل وده اخرجك من الحمام
 بحتون الحوار ارقس حرقا وديك عنده يصنع نعام
 ولدها ما تشهي بعد هذا من غدا يسي غدا نعام
 ثم من مرجس بصور واعى وده محلل وحرام
 من غلام في زيه كسدة وصاد في ربهها كغلام
 برمياب الاسى سهم سرور مستدر من بين رطل وجام
 فأطع امرأ نعلك والاعص ان شئت امرأ اسلام

وقال يصف طلمة اهدت اليه

قد اتانا الذي بعث اليها وهو شيء في وقتنا معدوم
 طلمة غصه انشا بحاكي سطا فيو لؤلؤ منظور
 وكثير ما قل عذك عدي اد حالي بها ريس عطية
 ما جواد من جاد بالمال لكر المواسي هو الجواد الكريم

وقال

بقول وعافني يوم رد وما ان عافيت غير الصغار
 احسك دا حبال رارجسي فقلت نعم ووصك كالنمار

وقال

لاعيب بالحاتم اسانة كاللدور في داحي الدجال نباح
 ثم اد قاصد الحدي لك من البار الترف الناعم
 حنت في فيها فقلت انظر قد حنت الحاتم في الحاتم

وقل يدعوا بعض اصحابي في يوم مصير لشرب

ياكر لصحة هذا يوم عيد وهدم
ما ترى ناثقاً احسن دابة العدم
بدن انظر نطق ثم شي برهم
واحي مثل محلا بعبء من من الحسام
كافساح حسن ربه حسن احسام
مشلا مثل افعا لك في حسن القدر
وشرب الراح بارطال وطاسات وحام
بما الدنيا كرم او كاحلام ملهم
لا ترومن عبدة وارض بالامر المولم
لا تدع دس من السحاب لاحوال حسام
كك سفي برفي نقصه عند التمام

وقل

ما سه لا اس من اشارة بساعة احمى على خام الله
واعسى بالفكوى ليهاد عسى حذر من الواشين لا تنكلم
فدرا شكلاً واقفا فوق شكنه كعبانة بومي فوق عسمر

❦ وقال علي فاعيه النون ❦

وما شئت من صرف ومن شيم	وما فيه من حطل ومن ميم
قد فلت حيون كانت وعنت	أفغانه ربا من الرميم
ما كان أحوج د نكل إلى	غيب بوقه من العيم

ودل

ما رهي عليك أرباص عني	عمن لي مضر وطيب جد
فألقى روح إلى محار وما	يدرون ما في الدبر منك دل
دبر طريقي فلا رى حسا	الأرى عليك ذلك الحسا
في ملك ما لو درست كثره	ما على الأرض كلف ورنا
نوقل لي من احسن الامام ومن	اعظمه فست هذه وانا

وقال يصف عوقا انكسر لحبيبه

يا لي افيت من الحوادث والردى

تجعب به عودا بن كانه	يا عود لي من طروق الحداث
هرجا فقام لسانه في اده	صارت معجورا بشكبان
وكان موقع دبره رباب	يا من رأى دة فقام سان
ومعجب الاحراء ليس لخرمه	وكانه عودا بصحبان
وكان مدسه حيره ساعد	ورن بمجب كفة الميزان
	قد فصت نادر والمرجان

في صدره من بينه عرس وشعره طوق من الدمار
لا غرو سيدة القبر عرس يعني ويميت سره يعيد
وقال يذكر قصه اهداء

قد وهبنا لك بالوعد وكان الوعد دينا
وحكما لك بالابسر باعط علينا
سديع ما رأينا مشه قبا رأينا
فيو للحسن مياه لو نصوص حريبا
هو لويكزع دود هو يومنا ورتونا
او حري لا ينجعت منه اثنا عشرة عينا
زبه يهدي الى كيف هي رادته ربا
❀ وقال يذكر سكر دواء سرق له ❀

يا قاتل الله كتاب الدواوين ما اسحلون من سرق السكاكين
بعد دهاني لضرب منهم ختل في ذات حكمة السيف مـون
فانزبها وم يشمر بو هشا ولست لوسا في طر مغشون
وافقرت بعد همران مولها منها دواء في بالكتب مـون
سكني على مدينة اودي الرمن بها

كانت على جائر الافلام لعديبي
كانت تقوم افلامي وتعتني بها تحت وتعتني بها فضا فترصدي
ما صعلك الصرس والفرطاس عن حائل
توب ليعين عن مور المسانين

أدا بشرت بها سوداء من صهي

عادت كعص خدود الخرد العيون
 حرع الصاب طبقات شعائرها محسات باحناف العباسين
 هبناه مرهنة بهاء مدمية قال الاله لها سحابة كولي
 محمولة الوط تحكي في منحصرها

خسر الدنيع بديع في المحاصيل
 كأها حين ينحني تذكرها في السبي وفي الاحشاء ندريني
 لكن مقظي امسى شاماً جدلاً وكان في دانه سها وفي هون
 قصور حتى بصافي في صياته ج في صوبه ها لا بداهي
 وبو يريد قد ما حطب بو منها قد بهاء بالديا والدين
 فاستعها سال ما حبيت ولا بواجد عوضاً منها بسكون

وقال

ولما عنت ماوتار من قيل النلج ينطلي
 حسن مالت برحها سفر العموم فاطرسي
 عمن لا صلاح اوتار من فاصلحي ثم انشدني

وقال

سنت من كل شيء كان يحسي الأ ساعي احاديث المحينا
 اذا شكى بعضهم وجد انكبت له وان دعا عنت ما لا خلاص آسونا
 ما داك الأ لاني قد لوت كالا فوا وكادت ما قد كادت واجب
 انكي لم يكن لي من يد اعني وها انا مسعد من كان محروما

وقال بصف امرأة اهداها

شرفها مطلاع المهرجان تحيرات بطيب فصل الزمان
 ولها يا في المهرجان حديثاً وقدياً من سنة الدهقان
 وثنايت من هدايا وفيها نهث الفكر من عيب لمعاي
 فرأيت الاشياء تنصر عن وجه علا ان ربي لك من مدالي
 فعبثت الذي ترى منه فهو كل ما قد يره في البسار
 اراق الى مرآة تهدي التحجب فيه ومنه مرآة
 اخذت من الصفاء في شكل والا شراقي غير الاعشاء للاحسان
 حوبة لعتل قصصها في الماربا فصل ادهانكم على الادمان
 حطاً منها شكل المصور قد وعند لا فيهدس الدواني
 ذات ملوق مشرق من لحن احرمت فيه صبرة العقبان
 وهي كالماه الخيفة بالذ رلست مصير بعد ناز
 ورئت عن موحين وانا ها بنا تعاقب الارمن
 وعلى ظهرها عمارس تلهو يره بعدو على عرلان
 لك فيها دأ رامت حسن محرم قصته سبل الادي
 حصرها بين المناسبات الا انها في نصاب حرج ناي
 حطاً فيها مثال كدرى كما مثل كدرى ارض في السجان
 وتربك لكان فيهدال كشت ندرها ومثلها في المكارن
 لم يكن فلها من المذاهم حاصر همه لعد اوان
 عدلت عكس الشعاع فهد ه البنا ورحمه سيار

هي دينا لها ثقات الأ
 وهي شمس فان منك يوماً
 ايها قدست مثالك من ر
 فانها منك بالدي مارة
 وعلى المصطفى جعل قدسك
 وقال وهو مضياً

من بارد الله حمة جعل الديد
 ما رآه احد في در قوم مرتب
 قرنه قطع بدت من محبة بوب
 ولان رحمة الله

اخ كان مي في قرنه بحث من يدي من ماي
 وكما كاحس له من بوله في يدع المعدي
 روح وبقدو على حالة سواء كما الف الشافي
 د عت مثلي شجرة ومن ره مكان قد رأي
 وكنت هي الدهر اعصوه قدست اليه صروف الرمان
 فلم يدق منه سوى ذكره وذكر الحبيب كعص الفان
 وقال مدح الحسن بن الحسن

عديري من صرف هذا الرمن رماني فاصدي ناخن
 كثير النوائب حم الخطوب قديم الزرات شديد الاخن
 محيل علي لعمري المشات بهتم - وجوانه - ناخن

وينسج مورق اغصانه
 وينصرف عني وحوه الحسن
 كأن الرمان فوق عاتق.
 فمثل بنت من نطفه
 وعين يوكها باللكاء
 اعان دهرى والدمر عن
 وطورا اموت اذا عزمي
 وار شام سبام الحاديات
 وما حاسي الدهر لكعب
 سأشكو الزمان فلذسى
 كرم اذا ما اعتصبا و
 وان امسك الميث جادت لنا
 على عشق المجد حتى عدا
 لحول الاكارم سوا العلا
 م النبى الملك به انه
 وبين الامالى في كنه
 اذا ما نكي في لراطله
 وسهر كالظل من راحبه
 وماق اياما يعل الدكا
 مقيم - واقضاله سهر

مهدوى وقد كان بصر الفص
 وقد كس بخلص في الرس
 واني اعاره في سكر
 ودار ياعدها من وطى
 واحرى محبة بالوس
 غناب الازهب اهم الاذن
 وطورا الهن له ان حش
 حملت له الفقر دولى من
 ارى رايه في عين الامر
 صب الى الحسن من الحسن
 لهما الى محضات الحسن
 محائب من راحبه هن
 هو وهو صب هو مفتن
 فاكرم بها وهم من سر
 وشادوا دعائه والركن
 فصيح بغيرها بين
 صمكر من الروض في كل من
 جعل في الارض فعل المر
 وقس بن ساعدة في اللس
 وثار وتديره لد ظعن

وكم من رعين بو مشفق
 وولا افتتاح المعالي بو
 اليك ثبت على الرجاء
 ولي خدمة تكشف الامني
 وروني خط اصاء بو
 ومثور لفظ كمرودك
 قنوع على اب لي همه
 والسي السرير حتى كمو
 وصعت انصبغة في حيا
 واب دانت اب يصفى
 وكم من طابق بو مرهم
 كي الصحت بالسيوف لمن
 بامن رجاء على حسن من
 ن عنها محمد ما صعب
 عرب مؤني مع ايوب
 لتجمل الذي م بكسر من
 ناطم الحوم بها في قرن
 ن عدي سواء وما لم يكن
 فاحررت عدي ركي امين
 نصيح واب نفسي مؤمن

ز وقال يصف حومه ويدعو صديقه (

متى مشط الاكل فقد كثلت اعوه
 وقد ربيها الصافي لنا حسن تربية
 كما ربي صوب العبد في الروض افايه
 فحمايت وفي من طيب ما يؤكل مشحونه
 من جدي شبي قد اردنا لك تحبه
 فصرنا عنه نصح النمل وطرحوه
 وفرج فاجر الرور احدا لك سميه
 وطهوج ومروج احدا لك نعيمه
 وسوجه مقي في اثر طرويه

وحرام من البهيم الى جاسد ريشونه
 وطلع كظام الدر في الاساطم كونه
 رغب ككسور الدر بالصبر مضمونه
 وحريف من الحس يو الاوساط مقرويه
 وناد بجان داراي يو ملك مفتونه
 وهايون وعهديك يستعذب قلبونه
 واورسهم في الدهر وفي السكر مدونه
 وعديك دسجه مصوخ وقبه
 وساق وعدت بالهف من عصفه النونه
 لك شدة الحاظ وفي القاطه ليه
 وفري بهما حونا غير ملونه
 الا باي المحرون باي عن دار محرويه
 فاعذر في ان لا نرى من كركطيه
 وقال ربي علاماً اسمه شر

اي حراشه عال ملك الكون
 يا شراب بود فكل امرئ
 او من عصا في النري داونا
 او بيل من حسك رباه
 وليس مملوك ولا مالك
 من لداه كت نعي بها
 وباركس اطأها الدون
 مثله صرت الله رهين
 فقد دوت قلبك فيه غصون
 فكذب نبي وتبلى القرون
 محال دكل موت رهين
 عناية نهر عنها القرون

ام من الحاجات اذا ما صهي
 م من لكسب كنت في طيها
 ام من لتذليل صواب اذا
 ام من لكاس ولدا مشبه
 يطوي الطوار بلا كلفة
 ظي كناس بزمه الردي
 وجه على الباب اذا امه
 يور الاس سيرة
 طامي قهقور طيب كفه
 بري الى المفضل مكية
 اصهي اد ليس لي ماصح
 لما دواك رحما وفي الاحشاء من فهدك داء دوين
 معني حيا وخرس
 كنت لا يراري فاصبحت قد
 وكنت لي اسف فلا سر لي
 ن تخف الآمار في عمره
 تظنوا مع الكتاب عديم
 ولو انما اعصب ولكن ما
 فاد ر والديوار من بعده
 فائرة المحاطة طالما

فيها مصى وهو فتح صهي
 اسرع ما يسي في المحبوب
 باشرها سهل منها الحرون
 مبالك من كل فن فتون
 والصق في الاضام لا يسدي
 والبث لا يدفع عنه العرين
 رري وليكركب حصن حصن
 سارن فيها شريف ودون
 مذاقها فالضف فيها سهي
 فعل ان مارب منه يدين
 وباسي اد بجون الامير
 لما دواك رحما وفي الاحشاء من فهدك داء دوين
 معني حيا وخرس
 كنت لا يراري فاصبحت قد
 وكنت لي اسف فلا سر لي
 ن تخف الآمار في عمره
 تظنوا مع الكتاب عديم
 ولو انما اعصب ولكن ما
 فاد ر والديوار من بعده
 فائرة المحاطة طالما

سعادة الموت اعصاؤه
 امانه وهو على ما به
 يدب شئنا بعد شئ كما
 بموت احببت مكان الذي
 بموت او عرك اودي به
 ما زال نرى لونا نوره
 فالدمع جاروا لاسي في الحشا
 عوب اصاشه فلا معة
 مكوف حالي بعد من هذه
 بصعاف جمع فيه الاسب
 منع لمولي ومحبب ميون
 يدل بعد النظرة الياسمين
 له مكان من مؤدي مكر
 ما كتب انخدي ولا استكر
 سحا حتى انهاء النفوس
 ثاو وقني مستطار حرم
 واليه لانسصل عمها المرون
 صبات من الخمر فهو مكوف

وقال

اناس اعرضوا عما
 اساقط طهم فيها
 وغلونا ولو شاقا
 لعادوا كالذي كما
 فان عادوا لنا عدوا
 فان كانوا قد اشعلوا
 فاما عنهم اعني
 لا اكرم ولا معي
 فلا حسوا الصا
 وان خالوا لنا حبا

وقال على قافية الهاء

انا اعدي من ليس اعرفتها
 عائس ليس بترك الحب في
 وكلما قال لي رصاتي في هذه فائز
 ودلا في اي شئ رصاه
 بنلى هذه جعلت فداء
 اراد سواء

فأنا الدهر وهو يطلب ما عا
ب عبانا وليس يعرف ما هو
وقال بصف حاله مع محبوبته

جاءت في كرها طريقي فنتك لها وقد بقوم لاساعي موالها
ثم استسلمت فعتت وفي محنة من بعض آيات شعر قلنا فيها
فاحسنت فاصابت في صاعقتها وما اخلت بعض من معانيها
في الشبهة لطويفي وانصرها عند الفتاة فترصني وارصها
أروى ما جاتها نسي وبينها

بعض المواقف وبعض اللطم بكبتها
ولا اعم بشي غير ذلك على

استغفركم من الربيع من فيها
همي بصبر واعلاقي بحبة الى الباري رقبات حوائها
كم من حديث قصير لي اصبر به

قلب النساء واشعار اسديها
نود كل ماء حبيب لسمها اني بها دون خلق الله اهنها
فكيف احشني صدور العايات وقد

اخذت عهد امان من تحميها
وقال

لما اخرج من طلي فقصناه وعند طلي انا جدي اقصاه
وراحنا ست اعوام وراقرنا ندر وميتنا الحساء نهه
فكن حوايي ولا تركن الى عذر فان ركنك الى شي ايهه

وقد تفسد ما احدثنا ماعد قط لا كنت اياه

وقال

سبها لها ولصرف من سبها فلفظ اصاب بطنه مصافا

قال العوادل من عشت فقلت من

بصف احبها وصف لمن سبها

وقال على قافية الواو

رأيت الرينة مفرونة بلس النكر والحق

اذا ما نمصها لاس ترفع في الجهر والحق

وتفقد هر حق احواله ويضع ان هر على حق

وبمقصهم من حمل لدعاء ويامل عدم الخطي

فذلك ان اما كانت ملا يسمع الله لي دعوه

واسب نأت له مبرلا ولو انه يسكن المرق

وقال

ولقد كسبت هوانك اصدق صاحب

عندي محافة ان يعود هدوا

حذرا عليك وانت موضع صفة لارلت عليك مسك مكلوا

لانال قبي من وصلك سؤله ان كان قلبي رام عليك سؤله

وقال في المخرج من مراق الاحبة

يا وجشية ادماء نرهم اعن كعطفه المحال صاوي

دغمت ساعة عده وصحي حشاء سبه غرثان ملاوي
 فبانت من تحرقها عبه بداء ما لما منه ملاوي
 نشر تراب مصرعه نهر احمر كانه بعض املاوي
 باخرج منك يوم مول حتى اتي القاديس استام نت ثاوي

وفال في حرف الاء الف

احيى ل رنسي ل امبري وسندي
 ومن لم يرل لمصل والبر مامولا
 عينا فاما قد طينت وزوا
 من برقي المادوخ ولبك مصولا
 بعض محان او اما لحشا لده ورك كرمها لولا
 سارنا معجوره الكورسا نعل سدر انصاة نصيلا
 نرى ماها صدف حر رجبها محصها فوق الاكف قناديلا
 وحشا الصافي شرا شرا
 وعد قبل في الصافي المحدث ما قبل

ودل

يا احدا يوما ومحى عي رزوسا نعتد الا كاليلا
 في حلة دست لدطعها قصوب الد بيت سديلا
 كانت رحها يبل به اعصه حاملا ومصولا
 سلاسل من ررجد حمص من ذهب اصغر قناديلا

وقال في حرف اليا

عدي معقه كوداء صافية وشدك الدسك الرقبو الحاشية
فاد اهرست الى السماع ترمث يضاء داهية نسي داهية
يصل العناء بمبها شرف لثقت اصلاعه متساوية
ونحبها سوداء نعل نأها مبرك كامور بقاوم حاله
وحصره قد حصر السرور ولا ندع يوماً يقولك فهي دها قومه

وم يسمي لكشاح خارجاً عن الديوان

دس من الدس يا عداك الي واشرب وسوق الكبر واشحب
ما نرى الظل كيف يلعب في عيون نور يدعوا الى الطرب
في كل عيب للظل لؤاقة كدمعة في جفون مسح
ولصع قد حردت صوارمه والليل قدم منه بالحرب
والحو في حنة ممسكة قد كسبها الدروى بالذهب

وله

عموماً نسك افق السماء وورق نكسها بالذهب
فبانها كالعروس محمرة الخدس في مفر من الحب
كادت تكون الهواء في ارج السعير لو لم يكن من العيب
من كعب راض عن الصدود وقد عصم في حبه على العصب
صوت ترى الكأس حين يرحبها رأيت شدة من العجب العجب
در حوامها لمراح يلعبها السماء ودر مدور في طب

وله

ومس للتر غير ضافية تدفع ما ليس تدفع الدين
درباق اعي الشتاء وهي ادا سلب هيبا سرقه درق

وله ايضا

رأت شيئا بصاحكي قصدت وكان حرؤه منها العوسا
وقالت ان رأت لكشط فيو سواقا لا يشاركه نفيسا
نن العاج منه بمشط عاج ودل الاسوس الاسوسا

وله

كان الرعود خلال الدوق والريح بكسر فخر بصها
زوج ادا حقت بسها ديار بها حردت بصها
وله احدثت شعاعه سوار وبأى حاسها ارورار
ورأت ثيابي قد عشت وكأها دمت فصار
يا هذه ان رحت في خلق وري دك عار
هدي المدام هي الحيا ة فبصها حرف وفار

وله ايضا

شعر عند السلام فيو ردئ ومحال وساقط وتدفع
هو مثل الرمن فيو مصيف وخريف وشوة وريبع

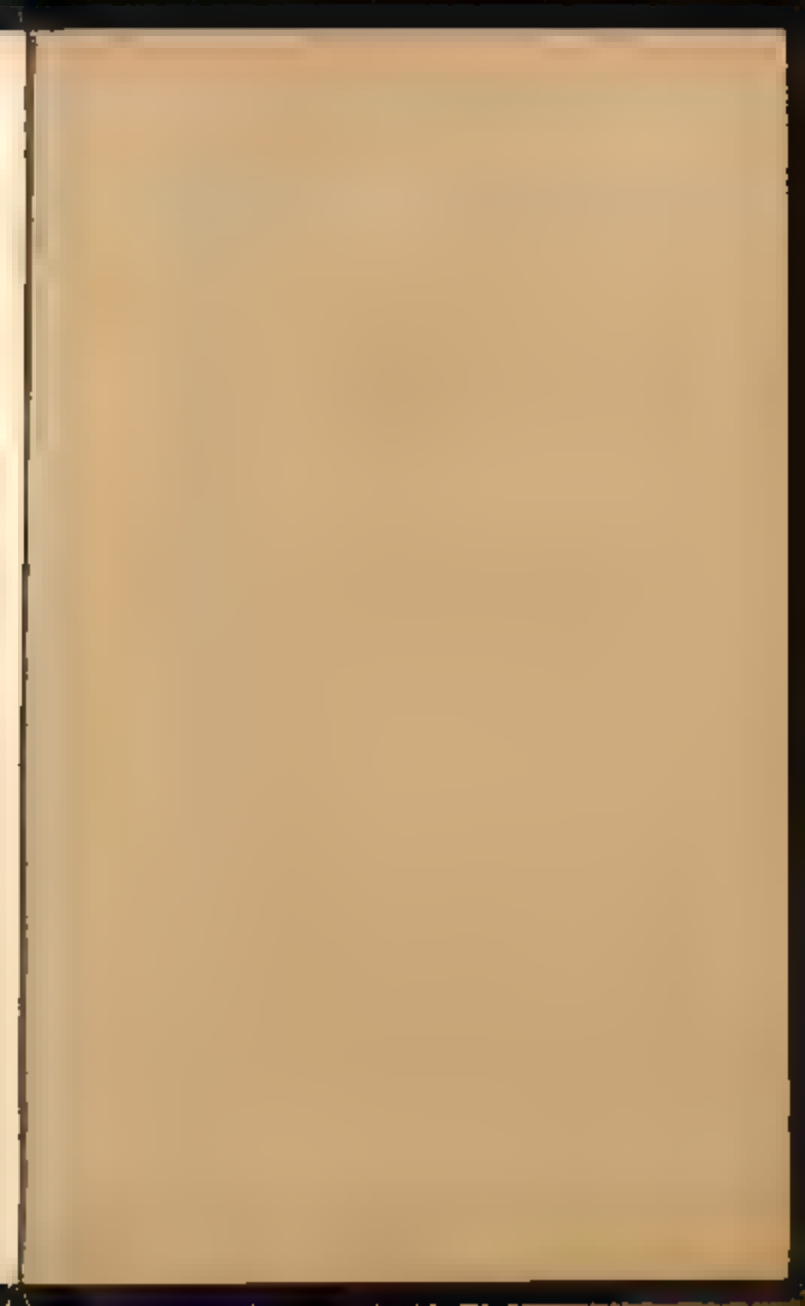
وله

لولا اطراد الصيد لم نك لدة منظاردي لي بالوصال فيبلا
هذا الشراب احو الحياه وماله من لدة حي بصيب غليلا

حمد لمن انطق الشعراء باسمه اياهن * والحمد لهم من يدع
 العبرات ومحاسن التشبيهات ما يفتح به سبل سيرة * والصلاة
 والسلام على سيد محمد لهي وفي حوامع الكثر وقصص
 محضاب * وهي آتوا صفة حبر آل * والاصحاب * وروى عنه
 والله الحمد طبع ديوان * دس القصيدة وما بك ارمه ابره
 الشاعر لمق سيري * فتح محمود * حسين الكاسب
 المعروف * بكشاحم لارا * مهدي عليه حسن ربه بكرم مدغم
 وقد حوى من البلاغة وحجبه الان ط الحرف ومن تصاحبه
 ورقة لمعاني ارفاه واصرفه * وكان غامه في ايام مسكنا
 الاخصم وحلقة * المحمد * دنا ومود استصان اهدي
 * عهد الحفيد حسن * دم انه دوله وسكنه الى حر
 له ورر وحيط شوكة على ممر الزمان اسم * ميب وذلك
 في المطبعة الاسمية الكائنة في مدينة بيروت اسمية وقد وروى
 تمام صفة وحسام وصفة في واسطه شهر شوال من شهر رسة
 ثلاث عشرة وثلاثمائة بعد الف من هجرة سيد الانام
 عليه وعلى آله وصحبه فضل بسلام

طبع برخصة نضارة المدرف بحبه مؤرخه في ٢٢ ربيع الاول
 سنة ١٣١٢ و ٢ يول سنة ١٢١١ ومتر ٢٦٢







DATE 215



Elmer Holmes
Bobst Library
New York
University

NYU - BOBST



31142 02885 0678

PJ7745 .K8

Divran /

